

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einführung | 5 |
| Ausgearbeitete Unterrichtsstunden | 6 |
| Sich bewegen und tanzen | |
| Der Puls in der Musik | 7 |
| <i>Der Hahn ist tot</i> – Es geht vorwärts, rückwärts und seitwärts | 8 |
| <i>Trat ich heute vor die Türe</i> – Gehen im Stirnkreis mit Wechselschritt | 10 |
| Taktvolle Musik | 12 |
| Eine Polonaise tanzen | 13 |
| Grundfiguren für einen Poptanz | 16 |
| Singen und Lieder begleiten | |
| <i>Die Räuber von Toulouse</i> – Singen und Darstellen einer Räubergeschichte | 22 |
| <i>Der Mond ist aufgegangen</i> | 24 |
| <i>Ich male mir den Winter</i> – gesungen und musiziert | 26 |
| <i>Das Dreikönigsspiel</i> – Singen und Musizieren | 28 |
| <i>Stern über Bethlehem</i> | 33 |
| <i>Guten Morgen, der Frühling ist da</i> – Kennenlernen eines Liedes im 3/4-Takt | 34 |
| <i>Weißt du, wie der Sommer riecht?</i> | 35 |
| <i>Im Land der Blaukarierten</i> | 37 |
| Musizieren auf Instrumenten | |
| Tägliches Vor- und Nachklatschen | 38 |
| Wir ordnen Rhythmusinstrumente | 40 |
| <i>Übernachtung im Geisterschloss</i> – eine Klanggeschichte | 43 |
| Spiele mit Rhythmusinstrumenten | 46 |
| <i>Das Hexen-Einmaleins</i> – ein Klanggedicht | 47 |
| Rhythmusspiele zur Entwicklung des Formgefühls | 50 |
| Rhythmus- und Melodiespiele mit Boomwhackers | 51 |
| Dreiklangsspiele mit Boomwhackers | 53 |
| <i>Melodien-Medley</i> – Dreiklangbegleitung mit Boomwhackers | 54 |
| Erste Begegnung mit Stabspielen | 56 |
| Spielen mit Stabspielen nach Gehör | 58 |
| <i>Der Hochzeitsmarsch</i> – Mitspielsatz für Stabspiele und Rhythmusinstrumente | 60 |
| <i>Kanon für Streicher</i> – Musizieren zu Johann Pachelbel | 62 |
| Hören und Untersuchen von Musik | |
| Es wird block- und quergeflötet – Kennenlernen von Block- und Querflöte | 64 |
| <i>Halleluja</i> – Kennenlernen des weltberühmten Chorsatzes von Georg Friedrich Händel | 66 |
| Die Trompete mit dem Schlauch | 69 |
| <i>Die deutsche Nationalhymne</i> – ein nationales Symbol | 71 |
| Saiteninstrumente – gezupft, gestrichen und angeschlagen | 74 |
| <i>Ludwig van Beethovens Violinkonzert</i> – Lesen einer Partitur | 76 |
| „Bruder Jakob“ in Dur und Moll – Kennenlernen der „1. Sinfonie“ von Gustav Mahler | 78 |
| <i>In der Halle des Bergkönigs</i> – ein Satz aus Edvard Griegs Peer-Gynt-Suite | 81 |
| Die Instrumente einer Rockband | 83 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Notieren und Spielen | |
| Spiele mit Rhythmen. | 85 |
| Spiele mit Taktarten | 87 |
| Einen Rap erfinden und gestalten | 89 |
| Der Punkt hinter der Note. | 90 |
| Praktischer Umgang mit der Tastatur | 92 |
| Spielen mit Linien und Zwischenräumen – Einführung in die melodische Notation . . . | 93 |
| Der g-Schlüssel im Notensystem. | 95 |
| Das Tonhöhen-Domino | 96 |
| Spiele mit Tönen und Melodien | 99 |
| Erfinden und Notieren kleiner Melodien | 100 |
| Liedanfänge zum Musizieren auf Boomwhackers oder Stabspielen | 101 |
| | |
| Jahrespläne | 102 |
| Jahresplan Musik für die Klasse 3. | 104 |
| Jahresplan Musik für die Klasse 4. | 105 |
| | |
| Übergeordnete didaktisch-methodische Hinweise. | 106 |
| Singen und Liederarbeitung | 107 |
| Umgang mit Elementarinstrumenten. | 108 |
| Die Rhythmusinstrumente. | 109 |
| Die Boomwhackers. | 109 |
| Die Stabspiele | 110 |
| Entwicklung leichter Liedbegleitungen | 111 |
| Hinweise zum Tanzen und Bewegen | 113 |
| Notation und wie sie funktioniert | 115 |
| Hören von und Sprechen über Musik | 117 |
| Leistungsmessung und Leistungsbewertung | 119 |
| | |
| Kleines Musiklexikon. | 121 |
| | |
| Verzeichnisse. | 125 |
| Verzeichnis der Tonbeispiele | 126 |
| Verzeichnis der Abkürzungen. | 127 |