

Inhalt

Vorbemerkung	VII
I. Das Frühwerk (Gedichte, <i>bukolit</i> , <i>wir sind lockvögel baby!</i>)	1
II. Trivialmythen	
1. Die endlose Unschuldigkeit	8
2. Michael. Ein Jugendbuch für die Infantil- gesellschaft	15
3. Die Liebhaberinnen	21
III. Mythen des Künstlertums und der »Emanzipation«	
1. Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaften	31
2. Die Ausgesperrten	40
3. Clara S.	53
4. Burgtheater	62
5. Die Klavierspielerin	71
IV. Mythen der Frau, Natur und Sexualität	
1. Krankheit oder Moderne Frauen	87
2. Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr	99
3. Lust	111
V. Die »Unschuld« des Denkens	
1. Wolken. Heim.	123
2. Totenauberg	133
Zeittafel zu Biographie und Werk	148
Siglen der zitierten Abdrucke und Ausgaben	150

Literaturverzeichnis	151
I. Bibliographien	151
II. Primärliteratur	151
1. Buchausgaben	151
2. Weitere literarische, essayistische und publizistische Arbeiten	152
3. Hörspiele	157
4. Drehbücher/Fernsehfilmme	158
5. Libretti/Vertonungen	158
6. Übersetzungen	159
7. Interviews/Gespräche	160
III. Sekundärliteratur zu Elfriede Jelinek	164
IV. Sonstige Primär- und Sekundärliteratur	176
Namenregister	179
Anmerkung zur Autorin	182