

Peter Bell / Dirk Suckow / Gerhard Wolf (Hrsg.)



PETER LANG

## Fremde in der Stadt

Ordnungen, Repräsentationen und soziale Praktiken  
(13.–15. Jahrhundert)



## Inklusion/Exklusion

Studien zu Fremdheit und Armut  
von der Antike bis zur Gegenwart

# 16

## Inhalt

Abkürzungsverzeichnis .....	7
Vorwort der Herausgeber .....	9
PETER BELL und DIRK SUCKOW	
Fremde in Stadt und Bild .....	13
ARNOLD ESCH	
Der Fremde in der italienischen Stadt des späten Mittelalters .....	35

### Bildorte und Bildordnungen

MONIKA E. MÜLLER	
Sarazenen und andere Orientalen – Differenz und Gegen-Identität als Gestaltungsprinzipien in der apulischen Konsolplastik (12.–15. Jahrhundert) .....	63
ALBERTO SAVIELLO	
Zu einer Bildtopographie des Fremden. Völkerdarstellungen an der Piazza di San Marco in Venedig .....	89

### Geteilte Räume

UWE ISRAEL	
Fondaci – Mikrokosmen für Fremde .....	119
GABRIELE KÖSTER	
In besonderer Mission. Der griechische Kardinal Bessarion wird Venezianer und erklärt die Venezianer zu Griechen. ....	143
CHRISTIANE ESCHE-RAMSHORN	
The Multi-Ethnic Pilgrim Centre: Sharing Sacred Space in Renais- sance Rome, the Diversity of Religions and the Arts .....	171
BENJAMIN SCHELLER	
Fremde in der eigenen Stadt? Konvertierte Juden und ihre Nach- kommen im spätmittelalterlichen Trani zwischen Inklusion und Ex- klusion .....	195
MICHAIL CHATZIDAKIS	
Antike Prägung. Ciriaco d’Ancona und die kulturelle Verortung Griechenlands .....	225

## Körper – Zeichen – Zuschreibung

PETER BELL	
Lederstrumpf, gelber Fleck und Halbmond. Label des Fremden in Stadt und Bild des Quattrocento .....	257
MARTIN PRZYBILSKI	
Fremdheitskonstrukte und der Körper des Juden in mittelalterlicher Literatur .....	281
PHILINE HELAS	
Schwarz unter Weißen. Zur Repräsentation von Afrikanern in der italienischen Kunst des 15. Jahrhunderts .....	301
MEGAN HOLMES	
»How a woman with a strong devotion to the Virgin Mary gave birth to a very black child«: Imagining ›Blackness‹ in Renaissance Florence .....	333

## Besitzen und Beschreiben

DIRK SUCKOW	
Adalberts Traum und Fellussos Besen. Zur (Un-)Sichtbarkeit von Sklaven im Bild (12.–16. Jahrhundert) .....	355
CHRISTOPH CLUSE	
Zur Repräsentation von Sklaven und Sklavinnen in Statuten und Notariatsinstrumenten italienischer Städte um 1400 .....	383
GERHARD WOLF	
Fremde / Bilder. Ein Nachwort .....	411
Abbildungsverzeichnis .....	419
Abbildungen .....	433
Autorinnen und Autoren .....	535