

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Bibliographie	13
Einleitung	33
1. Hermeneutischer Zugang	33
2. Zur Wirkungsgeschichte	35
3. Zur Forschungsgeschichte	38
a) Die jüdische Apokalyptik	38
b) Die Wiederentdeckung der Apokalyptik	39
4. Jüdisch-apokalyptisches Denken	42
5. Jüdische Apokalypsen	45
6. Zur Frage nach dem Verfasser der Apk	47
7. Zu Zeit und Ort der Apk	48
a) Die traditionelle Datierung	48
b) Zur späteren Datierung der Apk	50
Übersetzung und Auslegung	
Erster Teil	
Die einleitenden Kapitel 1–3	53
I. 1,1–3 Das Zeugnis des Johannes	53
1. Der Titel des Buches	53
2. Der Begriff des Zeugen	58
3. Die editorische Rahmung	62
II. 1,4–8 Briefeingang	63
Exkurs: Der Brief in der apokalyptischen Literatur	68
III. 1,9–20 Die sogenannte Berufungsvision	69
1. Johannes auf Patmos	71
2. Der bzw. die Gemeindeengel	80
IV. 2,1–3,22 Die sieben Sendschreiben	81
1. 2,1–7 Ephesus	84
2. 2,8–11 Smyrna	88
3. 2,12–17 Pergamon	93
a) Zum Kaiserkult	96
b) Unzucht und Götzenopferfleisch	98
4. 2,18–29 Thyatira	101
5. 3,1–6 Sardes	104
6. 3,7–13 Philadelphia	108
7. 3,14–22 Laodizea	111

Zweiter Teil

4,1–19,10	Der apokalyptische Hauptteil	118
I.	4,1–11 Der Aufstieg in den himmlischen „Thronsaal“	118
	Zur Hekhalot-Literatur	123
II.	5,1–14 Das Lamm und die versiegelte Buchrolle.	126
	1. Die Buchrolle	127
	2. Das Lamm	130
	3. Exkurs: Zum Kompositionsprinzip der Apk	135
III.	6,1–8,1 Die erste große Gerichtsreihe: Die Sieben-Siegel-Visionen	138
	1. 6,1–8 Das Öffnen der ersten vier Siegel:	
	Die apokalyptischen Reiter	138
	2. 6,9–11 Das fünfte Siegel.	141
	3. 6,12–17 Das sechste Siegel	142
	4. 7,1–17 Die 144.000 und das Volk, das niemand zählen kann	146
	Exkurs: Das Zeichen	147
	5. 8,1 Das siebente Siegel	151
IV.	8,2–11,19 Die sieben Trompeten-(Schofar-)Visionen.	152
	1. 8,2–6 Der Auftakt zur Visionsreihe.	152
	2. 8,7–13 Die vier Trompeten (bzw. Schofarot)	154
	3. 9,1–12 Die fünfte Trompete (bzw. der fünfte Schofar)	157
	4. 9,13–21 Die sechste Trompete (bzw. der sechste Schofar)	159
	5. 10,1–11,14 Unterbrechung der Trompeten-	
	(bzw. Schofar-)gerichte.	162
	a) 10,1–11 Das Wesen der Prophetie und das Essen	
	der kleinen Buchrolle.	162
	b) 11,1–14 Das Vermessen des Tempels und die beiden Zeugen	166
	6. 11,15–19 Die siebte Trompete (bzw. der siebte Schofar)	172
V.	12,1–14,20 Der Drache, die Gemeinde und das Lamm	175
	1. 12,1–18 Die Frau, der Drache und der Knabe.	175
	Exkurs: Zur Frage des Mythos in Apk 12.	176
	2. 13,1–18 Zwei Tiere: Aus dem Meer und vom Land	184
	Exkurs: Antike Zahlenspekulationen und	
	Zahlen-Namensberechnungen.	193
	3. 14,1–5 Das neue Lied, das Lamm und die 144.000 auf dem Zion	194
	4. 14,6–20 Das Gericht	199
VI.	15,1–16,21 Die sieben Schalen	207
	1. 15,1–8 Die Vorbereitung.	207
	2. 16,1–21 Die sieben Schalen werden ausgegossen.	211
VII.	17,1–19,10 Die Hure Babylon und das Gericht an ihr.	220
	1. 17,1–18 Die Hure Babylon und das Tier	220
	2. 18,1–24 „Gefallen, gefallen ist Babylon“	230
	3. 19,1–10 Der Jubel im Himmel	241

Dritter Teil

19,11–22,5 Das Ziel der Geschichte: Die Wiederkunft Christi
 und das Neue Jerusalem 247

I. 19,11–21 Die Wiederkunft Christi mit blutgetränktem Mantel 247

II. 20,1–10 Das tausendjährige Reich 255

III. 20,11–15: Weltende und Weltgericht 257

IV. 21,1–8 Die neue Schöpfung 259

V. 21,9–22,5 Das Neue Jerusalem. 263

Vierter Teil

22,6–21 Der Buchschluss 272

Register 277

 Stellen. 277

 Namen und Sachen 285