

Inhalt

Vorwort zur deutschen Neuauflage	11
Vorwort	15
Vorwort zur dritten russischen Auflage	19
Aufbau der Unterrichtsstunden	23
 Die Grundbegriffe des Klassischen Tanzes	33
Die Positionen der Füße	33
Plié	34
Épaulement	37
Die Begriffe croisé und effacé	38
Croisé	38
Effacé	39
Drehungen en dehors und en dedans	39
En dehors	39
En dedans	40
Standfestigkeit (Aplomb)	42
 Battements	44
Battement tendu	44
Battement tendu simple	44
Battement tendu jeté	46
Battement tendu pour batterie	47
Grand battement jeté	48
Grand battement jeté pointé	49
Grand battement jeté balancé	49
Battement frappé	50
Battement double frappé	51

Petit battement sur le cou-de-pied	51
Battement battu	52
Battement fondu	52
Battement soutenu	53
Battement développé	54
Battement développé tombé	55
Battements divisés en quarts	56
 Kreisbewegungen des Beines	 58
Rond de jambe par terre	58
Rond de jambe en l'air	59
Grand rond de jambe jeté	60
 Die Arme	 62
Positionen der Arme	62
Vorbereitende Position	62
I. Position	63
II. Position	63
III. Position	63
Port de bras	64
Beispiele für die Beteiligung der Arme bei Übungen ...	72
Beispiele von Übungen an der Stange	72
Temps lié (im Freien)	73
 Körperhaltungen des Klassischen Tanzes	 76
Attitudes	76
Attitude croisée	77
Attitude effacée	77
Arabesques	78
1. arabesque	78
2. arabesque	79
3. arabesque	79
4. arabesque	80
Écarté	81

Verbindende und Hilfsbewegungen	82
Pas de bourrée	82
Pas de bourrée (mit Wechsel der Füße)	82
Pas de bourrée (ohne Wechsel der Füße)	84
Pas de bourrée dessus-dessous	85
Pas de bourrée en tournant	87
Pas couru	89
Coupé	89
Flic-flac	89
Flic-flac en tournant	90
Passé	91
Temps relevé	91
Petit temps relevé	91
Grand temps relevé	92
 Die Sprünge	 94
Changement de pieds	97
Petit changement de pieds	97
Grand changement de pieds	97
Pas échappé	98
Petit échappé	98
Grand échappé	99
Pas assemblé	100
Pas jeté	103
Grand jeté	104
Jeté fermé	105
Jeté mit Bewegung zur Seite in halben Drehungen ..	106
Jeté passé	107
Jeté renversé	109
Jeté entrelacé	110
Jeté en tournant par terre	111
Jeté en tournant	112
Soubresaut	113
Sissonne	114
Sissonne simple	114
Sissonne ouverte	114
Sissonne fermée	115
Sissonne fondue	116
Sissonne tombée	116
Sissonne renversée	117
Sissonne soubresaut	117

Rond de jambe en l'air sauté	118
Pas de chat	119
Pas de basque	120
Grand pas de basque	121
Saut de basque	123
Gargouillade	123
Pas ciseaux	124
Pas ballotté	125
Pas ballonné	127
Pas chassé	129
Pas glissade	129
Pas failli	131
Pas emboîté	132
Pas emboîté en tournant	132
Pas balancé	133
Cabriole	134
 Batterie	 136
Pas battus	137
Entrechats	138
Royal	138
Entrechat quatre	138
Entrechat six	138
Entrechat huit	139
Entrechat trois	139
Entrechat cinq	139
Entrechat sept	139
Entrechat de volée	140
Brisé	140
 Der Spitzentanz	 144
 Touren	 152
Vorbereitung für das Studium	152
Touren von einer préparation dégagée	156
Touren aus der IV. Position	157
Touren aus der V. Position	159
Touren in attitude, arabesque und anderen Haltungen	161

Touren à la seconde in Höhe von 90° aus der	
II. Position	162
Touren aus dem tiefen plié der V. Position	164
Tours chaînés	165
Tours en l'air	166
Allgemeine Bemerkungen über Touren	167
 Andere Arten von Drehungen	169
Drehungen im adagio	169
Renversé	169
Fouetté en tournant in Höhe von 45°	171
Grand fouetté	172
Grand fouetté en tournant	174
Grand fouetté en tournant sauté	175
 Erstes Beispiel einer Unterrichtsstunde	176
Exercice an der Stange	176
Pliés in den fünf Positionen	176
Battements tendus	176
Battements fondus und frappés	176
Ronds de jambe	176
Battements battus und petits battements	177
Développé	177
Grands battements jetés balancés	178
Exercice im Freien	178
Petit adagio	179
Grand adagio	180
Allegro	180
Übungen auf Spitze	181
 Zweites Beispiel einer Unterrichtsstunde	182
Exercice an der Stange	182
Pliés in den fünf Positionen	182
Battements tendus	182
Ronds de jambe par terre und grands ronds de jambe jetés	182
Battements fondus und frappés	183
Ronds de jambe en l'air	183

Petits battements	184
Battements développés	184
Grands battements jetés	185
Exercice im Freien	185
Übung I	185
Übung II	185
Battements tendus	186
Battements fondus und frappés (kombiniert)	187
Großes adagio	187
Allegro (Sprünge)	188
Übung I	188
Übung II	188
Übung III	189
Übung IV	189
Übungen auf Spitze	190
Übung I	190
Übung II	191
Übung III	191