

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
Einleitung	1
Forschungsstand	5
Hypatia in der Forschung des 18. Jahrhunderts	5
Hypatia in der Forschung des 19. Jahrhunderts	8
Hypatia in der Forschung des 20. Jahrhunderts	11
Synesios von Kyrene	21
Einleitung	21
1. <i>Synesios von Kyrene – Stationen seines Lebens</i>	21
2. <i>Die Briefe des Synesios</i>	23
2.1 <i>Die Briefe als literarisches Werk</i>	23
2.2 <i>Der Brief als Kommunikationsform unter philosophisch gesinnten Freunden</i>	28
2.3 <i>Die Tetraktys</i>	31
2.4 <i>Der Proteus der Briefe</i>	36
Text	39
Übersetzung	49
Kommentar	61
Ergebnisse	152
1. <i>Die Briefe an Hypatia und die Korrespondenz des Synesios</i>	152
2. <i>Die gelehrte Korrespondenz</i>	154
3. <i>Die Literarisierung des Typs der gelehrten Frau</i>	158
3.1 <i>Die Briefadressatin</i>	158
3.2 <i>Hypatia – die führende Philosophin eines esoterischen Kreises</i>	160
3.3 <i>Die Vereinigung verwandter Seelen</i>	161
3.4 <i>Der Dissens zwischen der Philosophin und ihrem Schüler</i>	163

3.5	<i>Die Briefe an Hypatia – Zur Lektüre einer literarischen Korrespondenz</i>	165
3.6	<i>Hypatia als Repräsentantin der Einheit von praktischem und theoretischem Wissen</i>	166
Sokrates von Konstantinopel	169
Einleitung	169
1.	<i>Der Autor der Historia Ecclesiastica</i>	169
2.	<i>Sokrates und seine Leserschaft</i>	171
3.	<i>Die Stellung des Sokrates zum Neuplatonismus</i>	173
4.	<i>Die Quellen des Sokrates für das siebente Buch der Kirchengeschichte</i>	178
5.	<i>Alexandria in der Kirchengeschichte des Sokrates</i>	179
6.	<i>Der Angriff auf Orestes, den Eparchos von Alexandria</i>	183
7.	<i>Christinnen als Protagonistinnen der Historia Ecclesiastica</i>	185
Text	188
Übersetzung	189
Kommentar	190
Ergebnisse	211
1.	<i>Hypatia in der Kirchengeschichte</i>	211
2.	<i>Die Philosophin Hypatia – Symbolgestalt der paganen Paideia</i>	212
3.	<i>Hypatia in der Ratsversammlung in Alexandria</i>	213
4.	<i>Hypatias Tod</i>	215
5.	<i>Das Schweigen des Sokrates</i>	216
Cassiodor	217
Einleitung	217
1.	<i>Cassiodor als Urheber der Historia Ecclesiastica Tripartita</i>	217
2.	<i>Wissenschaft und Philosophie bei Cassiodor</i>	221
Text	222

Übersetzung.....	223
Kommentar	224
Ergebnisse	228
1. <i>Hypatia und der Neuplatonismus</i>	229
2. <i>Die Autorität Hypatias</i>	230
3. <i>Der Tod der Philosophin</i>	230
Damaskios	231
Einleitung.....	231
1. <i>Der Autor der Vita Isidori</i>	231
2. <i>Die Tendenz der Vita Isidori</i>	234
3. <i>Athen und Alexandria in der Vita Isidori</i>	235
4. <i>Der ‚wahre‘ Philosoph</i>	238
5. <i>Frauen in der Vita Isidori</i>	242
6. <i>Zur Überlieferung der Testimonien in der Vita Isidori</i>	243
Text.....	246
Übersetzung.....	248
Kommentar	250
Ergebnisse	285
1. <i>Die Testimonien der Vita Isidori</i>	285
2. <i>Die biographie en miniature</i>	286
3. <i>Die Anekdote vom verliebten Schüler</i>	289
4. <i>Die Ermordung Hypatias</i>	291
5. <i>Die Würdigung Hypatias in der Vita Isidori</i>	292
6. <i>Das Schweigen des Damaskios</i>	292
Palladas.....	295
Einleitung.....	295
1. <i>Der Autor Palladas</i>	295
2. <i>Der Epigrammatiker Palladas und seine Position gegenüber der platonischen Philosophie</i>	298
3. <i>Das Testimonium (dubium) auf Hypatia (AP 9, 400)</i>	302
Text.....	304
Übersetzung.....	305

Kommentar	305
Ergebnisse	312
Philostorgios	317
Einleitung.....	317
Text.....	318
Übersetzung.....	319
Kommentar	319
Ergebnisse	322
Hesychios.....	323
Einleitung.....	323
<i>Der Autor Hesychios</i>	323
Text.....	324
Übersetzung.....	324
Kommentar	325
Ergebnisse	333
Malalas	335
Einleitung.....	335
Text.....	336
Übersetzung.....	336
Kommentar	337
Ergebnisse	340
Schlussbetrachtungen	341
1. Allgemeines zur Textgrundlage und zum Interpretationszugang.....	341
2. Intertextualität I – das Verhältnis der Gewährsautoren zueinander	344
3. Intertextualität II – Schreibstrategien.....	347
4. Leerstellen in der Überlieferung.....	348
5. Konvergierende Sichten der Gewährsautoren	350
6. Die Philosophin aus Alexandria – Ägyptenferne.....	351
7. Hypatias emblematische Funktion	352
Bibliographie.....	355

Register	379
Personen	379
Sachbegriffe	382