



# Arbeit, Bildung & Gesellschaft

22

Christoph Sanger

Anna Siemsen –  
Bildung  
und Literatur

PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

## **INHALTSVERZEICHNIS**

KAPITEL 0: EINLEITUNG	11
KAPITEL 1: BILDUNG UND LITERATUR – EIN PROBLEMAUFRISS	17
KAPITEL 2: ANNA SIEMSENS – LEBEN, WERK UND WIRKUNG IM ÜBERBLICK	31
2.1. Zur Biographie Anna Siemsens	31
2.1.1. Biographische Daten und Publikationstätigkeit	32
2.1.2. Ein Leben mit Büchern	45
2.2. Das Werk Anna Siemsens	48
2.3. Die Wirkung Anna Siemsens	51
2.3.1. Wirkung Anna Siemsens in menschlich-beruflicher Hinsicht	51
2.3.2. Rezeption Anna Siemsens in der wissenschaftlichen Pädagogik	54
KAPITEL 3: KONTEXTE UND LEITLINIEN DES WERKES ANNA SIEMSENS	71
3.1. Pädagogischer Kontext I: Reformpädagogik, reformpädagogischer und sozialistischer Diskurs über Literatur	71
3.1.1. Reformpädagogik	71
3.1.2. Reformpädagogischer Diskurs über Literatur	74
3.1.3. Sozialistischer Diskurs über Literatur	85
3.2. Pädagogischer Kontext II: Positionierung Siemsens innerhalb der wissenschaftlichen Pädagogik	96
3.3. Historischer Kontext: bildungsgeschichtliche Aspekte 1900-1950	100
3.4. Tendenzen der Lesekultur 1900-1950	106
3.5. Siemsens Theorie-Leitfaden „Sozialismus“	109
3.6. Siemsens Kunstverständnis	112
3.7. Siemsens Konzept von Gesellschaft, Erziehung und Pädagogik	116
3.8. Umstrittene Gemeinschaft	122
KAPITEL 4: REKONSTRUKTION EINER THEORIE UND PRAXIS DER „BILDUNG DURCH LITERATUR“ BEI ANNA SIEMSENS	129
4.0. Literatur, Bücher, Lesen	129

4.1.	Anna Siemensens Verständnis von Literatur und Bildung	130
4.1.1.	Literatur	130
4.1.2.	Bildung	138
4.2.	Anna Siemensens Plädoyer für das Lesen	149
4.3.	Schulbücher und Jugendliteratur	159
4.3.1.	Schulbuchkritik	159
4.3.2.	Literatur im Unterricht	164
4.3.3.	Jugendbüchereien und Jugendliteratur	167
4.4.	Anna Siemensens „Literarische Streifzüge“ - bildende Einführung in die europäische Literatur	171
4.5.	Anna Siemensens Jugendbücher – Anleitung zu Völkerverständigung, Pazifismus und Emanzipation	184
4.6.	Anna Siemensens Reisebücher – Marxistisches Schauen und Bildung zur Empathie, Internationalität und Solidarität	192
4.6.1.	„Daheim in Europa“	192
4.6.2.	„Spanisches Bilderbuch“	197
4.7.	„Beruf und Erziehung“ in der Literatur	204
4.8.	Frauen, Literatur, Bildung	209
4.9.	Arbeiter und Bücher	217
4.10.	Märchen und Kindererzählungen – frühe Bildung	222
4.11.	Literatur und Lehrerausbildung nach 1945	228
KAPITEL 5: POSITIONIERUNG DES WERKES ANNA SIEMSENS		233
5.1.	Anna Siemsen und die zeitgenössischen Konzepte von Bildung und Literatur	233
5.1.1.	Sozialistische Bildungsprogramme zwischen Anspruch und Wirklichkeit – Siemensens Antwort auf Brüche und Widersprüche	233
5.1.2.	Anna Siemsen vs. kommunistische Positionen – Beispiel Kinderliteratur	241
5.1.3.	Anna Siemsen vs. bürgerlich-konservative Positionen	253
5.1.4.	Anna Siemsen und der Austromarxismus	265
5.2.	Siemsen und die Kritische Bildungstheorie. Beispiel Adorno/Horkheimer	274
5.2.1.	Bildungstheorie von Horkheimer und Adorno – Theorie der Halbbildung	275
5.2.2.	Einige Aspekte der Geschichte der Halbbildungskritik	283

5.2.3. Siemsen Überlegungen zu Halbbildung/Bildung in Abgrenzung zu Horkheimer/Adorno	298
5.3. Erziehung und Bildung – Siemsen und Heydorn	306
5.3.1. Exkurs: Reformpädagogik, Bildung, Religion und der normale Erziehungsalltag	307
5.3.2. Siemsen und Heydorn	313
5.4. Anna Siemsen – verdrängt und vergessen. Beispiel Schulbuchkritik	320
5.4.1. Anna Siemsen und die Schulbuchkritik	320
5.4.2. Mögliche Ursachen der Vernachlässigung Anna Siemsen	328
KAPITEL 6: DIE BLEIBENDE BEDEUTUNG ANNA SIEMSENS	333
KAPITEL 7: LITERATURVERZEICHNIS	341