



Hanna Nicklaus

## Der Libanonkrieg

Aspekte im  
libanesischen Roman  
französischer Sprache  
(1977-1996)



# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| 1. Einleitung.....   | 1   |
| 2. Historischer Überblick.....   | 15  |
| 2.1. Von den Anfängen bis zur Unabhängigkeit.....  | 17  |
| 2.2. Von der Unabhängigkeit bis zum Kriegsausbruch 1975 .....  | 31  |
| 2.3. Der Krieg 1975-1990.....  | 39  |
| 3. Die Ursachen des Krieges aus literarischer Sicht.....   | 49  |
| 3.1. Die Palästinenser im Libanon.....   | 53  |
| 3.1.1. Das Kairo-Abkommen und die politische Rolle der Palästinenser im Libanonkrieg.....  | 53  |
| 3.1.2. Libanesisches Engagement auf Seiten der Palästinenser – ideologischer Konflikt innerhalb der libanesischen Gesellschaft.....  | 87  |
| 3.2. Darstellung der Palästinenser: Nationalismen oder „Ethnisierung“ des Krieges? ....  | 123 |
| 3.3. Israels Rolle im Libanonkrieg .....   | 135 |
| 3.3.1. Die israelische Invasion – Sommer 1982.....   | 135 |
| 3.3.1.1. Die Invasion – historische Daten und völkerrechtliche Beurteilung ..  | 135 |
| 3.3.1.2. Literarischer Blick auf die Invasion.....   | 147 |
| 3.3.1.3. Sabra und Shatila .....   | 167 |
| 3.3.2. Die Interessen Israels und des Westens im Libanon.....  | 178 |
| 4. Bild der Stadt – Beirut als Symbol .....  | 199 |
| 4.1. Personifizierung der Stadt.....   | 199 |
| 4.2. Der Wiederaufbau Beiruts – ein Problem der Erinnerung.....  | 218 |
| 5. Schlussbemerkung .....  | 235 |
| 6. Die analysierten Werke.....   | 247 |
| 6.1. Etel Adnan: <i>Sitt Marie Rose</i> . Paris: des femmes, 1977 .....  | 247 |
| 6.2. Jamil Jabre: <i>L'éclair et la foudre</i> . S .I. (Beyrouth): Horizons Nouveaux, 1979.....  | 250 |
| 6.3. Vénus Khoury-Ghata: <i>Vacarme pour une lune morte</i> . Paris: Flammarion, 1983 und Vénus Khoury-Ghata: <i>Les morts n'avaient pas d'ombre</i> . Paris: Flammarion, 1984 ..... | 254 |
| 6.4. Evelyne Accad: <i>Coquelicot du massacre</i> . Paris: L'Harmattan, Coll. Ecritures arabes, 1988 .....   | 258 |
| 6.5. Georges Corm: <i>La mue</i> . Paris: Noël Blandin u. Beyrouth: FMA, 1992.....   | 261 |
| 6.6. Sélim Nassib: <i>Fou de Beyrouth</i> . Paris: Balland, 1992.....  | 266 |
| 6.7. Elie-Pierre Sabbag: <i>L'ombre d'une ville</i> . Paris: Buchet / Chastel, 1993.....   | 271 |
| 6.8. Ghassan Fawaz: <i>Les moi volatils des guerres perdues</i> . Paris: Seuil, 1996 .....   | 275 |
| 7. Bibliographie .....   | 285 |
| 7.1. Primärtexte.....  | 285 |
| 7.2. Weitere libanesische Romane französischer Sprache, Übersetzungen.....   | 285 |
| 7.3. Sekundärliteratur.....  | 287 |
| 7.4. Websites.....   | 311 |
| 7.5. Spiel- und Dokumentarfilme .....  | 313 |