

■ HERMANN BAHR – FÜR EINE ANDERE MODERNE

Anhang:

- Hermann Bahr, *Lenke*. Erzählung (1909)
- Korrespondenz von Peter Altenberg an Hermann Bahr (1895-1913) (Erstveröffentlichung)

Jeanne Benay und Alfred Pfabigan (Hrsg.)

C O N V E R G E N C E S



PETER LANG

Inhaltsverzeichnis

JEANNE BENAY / ALFRED PFABIGAN Für eine andere Moderne – Vorwort	XIII
---	------

I. Diskurs und Modernität – «Ein moderner Diskurs»

KURT IFKOVITS Hermann Bahrs <i>Tagebücher</i> aus den Jahren 1927 bis 1931	3
RICHARD SCHRODT Textstrukturen in Hermann Bahrs Erzählung <i>Lenke</i>	15
HERMANN BAHR <i>Lenke</i>	31

II. Das Österreich-Bild – Einfacher Bürger und (Halb-)Politologe

JOHANN DVOŘÁK Marxismus, Materialismus und die Ästhetik der Moderne bei Hermann Bahr	55
REINHARD FARKAS Österreich-Bilder Hermann Bahrs zwischen Regionalismus und Globalismus	69
DONALD G. DAVIAU Hermann Bahr and England with Special Reference to His <i>Letters from Germany</i>	95

III. Öffentlichkeit – Ästhetische Perzeption und Transformation

JÜRGEN MICHAEL SCHULZ	
Hermann Bahr als Publizist in Berlin	125
SYLVIE ARLAUD	
Im Kreis der Wiener Moderne – Hermann Bahrs literarisches Englandbild. Stationen einer Aneignung	145
RICHARD HEINRICH	
Hermann Bahr und der Expressionismus	175
PIA JANKE	
Hermann Bahrs Bezüge zu aktuellen Festspielprojekten	189

IV. Der Beziehungsmensch – Zwischen Hass und Liebe

ALFRED PFABIGAN	
Hermann Bahr als Opfer	205
HEINZ LUNZER und VICTORIA LUNZER-TALOS	
Peter Altenberg und Hermann Bahr	221
<i>Peter Altenberg an Hermann Bahr. Briefe.</i>	
Hrsg. von HEINZ LUNZER und VICTORIA LUNZER-TALOS	249
MARKUS NEUWIRTH	
Hermann Bahr und Gustav Klimt – Exotismus als Fluchtpunkt	263

V. Frankreich-Rezeption und -Vermittlung

JEAN-MICHEL WITTMANN	
L'égotisme de Maurice Barrès vu par Hermann Bahr, ou les paradoxes de la décadence	311
GUY DUCREY	
Hermann Bahr und die dekadente Lehre Catulle Mendès'	325
WOLFGANG SABLER	
Hermann Bahr und das französische Erfolgstheater um 1900	339

ANNETTE DAIGGER

Ein Wiener «badaud» in Paris – Hermann Bahr
und das französische Fin de siècle

357

JEANNE BENAY

Hermann Bahr und die – französischen – Rezeptionsmomente

371

Register

391

Verzeichnis der Beiträger

403