

STATUETTEN IN SCHREINEN  
ALS GRABBEIGABEN  
IN DEN ÄGYPTISCHEN KÖNIGSGRÄBERN  
DER 18. UND 19. DYNASTIE

von

FRIEDRICH ABITZ

1979

OTTO HARRASSOWITZ · WIESBADEN

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
I. Einleitung . . . . .	9
II. Der Materialbefund . . . . .	11
1. Das Grab Sethos II . . . . .	11
a) Abweichungen gegenüber anderen Grabanlagen . . . . .	11
b) Die Dekoration des Schachtraumes . . . . .	14
c) Die Dekoration der Sarkophagkammer . . . . .	19
2. Das Grab Tutanchamuns . . . . .	25
a) Abweichungen gegenüber anderen Grabanlagen . . . . .	25
b) Die Fundstücke . . . . .	26
c) Der Grabfundplan . . . . .	31
3. Funde aus beraubten Königsgräbern . . . . .	34
a) Thutmosis III . . . . .	34
b) Amenophis II . . . . .	34
c) Thutmosis IV . . . . .	35
d) Haremhab . . . . .	36
e) Weitere Königsgräber im Tal der Könige . . . . .	37
III. Die Analyse des Materialbefundes . . . . .	39
1. Die Verfahrensweise . . . . .	39
2. Die Dekorationen des Grabes Sethos II . . . . .	39
3. Die Statuetten des Grabes Tutanchamuns . . . . .	43
4. Die Funde aus anderen Königsgräbern . . . . .	49
5. Das Grab Nr. 100, Rechmirê . . . . .	51
6. Vergleichende Wertung und Zusammenfassung . . . . .	54
IV. Zur religiösen Bedeutung der Statuetten . . . . .	61
A Die Götterstatuetten . . . . .	61
1. Die Gruppe der „lebenden“ Götter . . . . .	62
2. Die Gruppe der Götter in Mumienform . . . . .	66
a) Gruppe Horussöhne und Tata . . . . .	66
b) Gruppe weibliche Gottheiten Nephthys, Sachmet, Menkeret, Isis, mit der Königsfigur . . . . .	69

c) Gruppe Sendet, Falkengottheiten, Cheperiu und Ptah . . . . .	77
d) Gruppe Geb, Schu, Atum, Mamu und Tatenen . . . . .	80
e) Gruppen im Grab Sethos II . . . . .	81
3. Die Sarkophagkammer Sethos II . . . . .	81
B Die Göttin Menkeret und der Jüngling mit dem Sistrum . . . . .	83
C Die Königsfiguren und das Standartengeleit . . . . .	88
D Die drei Statuetten in Tierform (Gans, Kuhkopf, Schlange) . . . . .	91
1. Gans . . . . .	92
2. Kuhkopf . . . . .	108
3. Schlangengottheit . . . . .	110
V. Gleichartige Statuetten in den Privatgräbern . . . . .	114
1. Bestattungsdarstellungen . . . . .	114
2. Gerätefriese . . . . .	119
VI. Zusammenfassung . . . . .	120
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	126
Anmerkungen . . . . .	127
Quellenverzeichnis . . . . .	130

## VORWORT

Die Anregung zu den Themen der vorliegenden Arbeit wurde mir durch meine vorausgegangenen Untersuchungen der sogenannten Grabräuberschächte in den königlichen Grabanlagen im Tal der Könige gegeben. Ermutigung zu dieser Arbeit und vielfache Förderung ist mir durch Herrn Professor Dr. Wolfgang Helck gegeben worden, hierfür gilt mein besonderer Dank.

Die Untersuchungen unterstützten:

- Griffith Institute, Oxford, durch die freundlich gewährte Erlaubnis, die Aufzeichnungen von Howard Carter über den Grabschatz des Tutanchamun durchzuarbeiten und Ausschnitte zu publizieren.
- The British Museum, Department of Egyptian Antiquities, London, welches mir gestattete, ausgestellte und im Archiv befindliche Statuetten eingehend zu untersuchen.
- Ministère de la Culture, Service des Antiquités, Cairo, durch die schnell und umfangreich gewährten Arbeitsgenehmigungen.

Herrn Walter Ruhm verdanke ich die nach eigenen Fotos gezeichneten Wiedergaben der Abbildungen 3a bis 4b. Wertvolle Anregungen erhielt ich von den Herren Professor Dr. Hartwig Altenmüller und Dr. Lothar Störk für Einzelprobleme und in der Gestaltung der Arbeit.

Für die Aufnahme dieser Arbeit in die „Ägyptologischen Abhandlungen“ danke ich dem Herausgeber und für die finanzielle Unterstützung durch einen Druckkostenzuschuß der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Grönwohld, März 1978

Friedrich Abitz