

Contents

List of Illustrations	vii
Acknowledgements	ix
FLORIAN GRANDENA AND CRISTINA JOHNSTON	
Introduction	I
PART I Alternative Images	
9	
MAXIME CERVULLE	
Le Sexe de la « racaille » : pornographie ethnique et volonté de sa/voir	II
CANDICE NICOLAS	
<i>Une Affaire de goût</i> : palimpseste orphique et hypervisibilisation homosensuelle	3I
YEKHAN PINARLIGIL	
<i>Ixe</i> : l'anormalisation des normes	47
MATTHIEU SABOURIN	
Fixing the Fluid: Coagulating Masculinities and Homo/Hetero Struggles for Visibility in Contemporary French Visual Arts	65
PART 2 Small Screens and Stage Performance	
85	

JEAN-BAPTISTE CHANTOISEAU	
L'Homosexualité à saturation ? L'expérience identitaire et esthétique de la série <i>Courts mais gay</i> (2001–2007)	87
FABIEN ROSE	
Un Secret sous surveillance: <i>gender passing</i> et (sa)voir dans l'émission de télé-réalité <i>Secret Story I</i>	101
MARTINE GROSS	
Visibilités homoparentales	117
NELLY QUEMENER	
Humour et homosexualités : vers une queerisation de l'espace public	139
PART 3 Printed Images	159
MATHILDE BRISSONNET	
« Pas un putain de témoignage de merde » : au-delà de l'hypervisibilité d'un homosexuel dans son journal	161
LUC DUPONT	
Sur la représentation de la communauté gaie dans la publicité du magazine <i>Têtu</i>	177
BHARAIN MAC AN BHREITHIÚN	
Graphic Design and the Construction of Gay Masculinities in <i>Kaiserin</i> and <i>Têtu</i>	195
Notes on Contributors	213
Index	217