

**WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE
AUS DEM TECTUM VERLAG**

Reihe Medienwissenschaften

Band 17

Anna-Caterina Walk

Das *Andere* im Tatort

Migration und Integration im Fernsehkrimi

Tectum Verlag

Anna-Caterina Walk

Das *Andere* im Tatort.

Migration und Integration im Fernsehkrimi

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag:

Reihe: Medienwissenschaften; Bd. 17

ISBN: 978-3-8288-2593-2

ISSN: 1861-7530

Umschlagabbildung: © velusariot | iStockphoto.de

Umschlaggestaltung: Heike Amthor | Tectum Verlag

© Tectum Verlag Marburg, 2011

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhalt

1. Einführung	9
1.1 Erörterung der Thematik.....	10
1.2 Fragestellung und Relevanz.....	11
1.3 Theoretischer Rahmen	13
1.4 Methodische Vorgehensweise der Untersuchung.....	16
2. Cultural Studies und Medienanalyse des ‚Tatort‘	21
3. Das Andere in den Medien	25
3.1 Verschiedene Konzepte des Anderen	25
3.1.1 Wer bin ich – <i>die Frage nach ‚Identität‘</i>	25
3.1.2 Ich und das Andere	29
3.1.3 Ordnung halten – <i>Das Konzept der Reinheit</i>	30
3.1.4 Ich bin ich, weil ich nicht du bin – <i>Ansatz der Differenz</i>	32
3.1.5 Konstruktion von Rasse	34
3.1.6 Das Andere – <i>Geschlecht</i>	35
3.1.7 Stereotype und Vorurteile.....	37
3.1.8 Von Gastarbeitern und Touristen.....	38
3.1.9 Konzept der Intersektionalität.....	39
3.2 Forschungsstand zur Repräsentation des Anderen	40
4. Krimireihe ‚Tatort‘	47
4.1 Kleine Einführung in den ‚Tatort‘	47
4.2 Erfolgreichste Krimireihe im deutschen Fernsehen	50
5. Relevante Tatortfolgen	53
5.1 Begründete Folgenauswahl.....	53
5.2 ‚Wem Ehre gebührt‘.....	53
5.3 ‚Baum der Erlösung‘	55
5.4 ‚Familienaufstellung‘	56
6. Untersuchung zur Repräsentation und Konstruktion des Anderen	59
6.1 Positionierung der Untersuchung.....	59
6.2 Untersuchungsvorgang	59
6.3 Medienanalyse ausgewählter Folgen.....	60
6.3.1 ‚Wem Ehre gebührt‘	60
6.3.2 ‚Baum der Erlösung‘	71
6.3.3 ‚Familienaufstellung‘	80
7. Untersuchungsergebnisse:	89
7.1 Ergebnisse der untersuchten Tatortfolgen	89
7.1.1 ‚Wem Ehre gebührt‘	89
7.1.2 ‚Baum der Erlösung‘	91
7.1.3 ‚Familienaufstellung‘	94

7.2	Gegenüberstellung und Evaluation der Ergebnisse	97
8.	Fazit.....	101
9.	Schlussbetrachtung	105
10.	Literatur	107
11.	Anhang.....	115