

Katja Weniger

Tim und Struppi unterwegs

Das Motiv der Reise in „Les aventures de Tintin“

Tectum Verlag

© Tectum Verlag, Marburg

Katja Weniger

Tim und Struppi unterwegs.
Das Motiv der Reise in „Les aventures de Tintin“

ISBN: 978-3-8288-2523-9

Umschlagabbildung: © unikation | photocase.com

Umschlaggestaltung: Felix Hieronimi

© Tectum Verlag Marburg, 2010

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© Tectum Verlag, Marburg

Inhalt

| | |
|--|----|
| 1. Einleitung | 9 |
| 2. Darstellung des Untersuchungsgegenstandes »Les Aventures de Tintin« | 11 |
| 3. »La Bande dessinée« | 13 |
| 3.1 Geschichte der »Bande dessinée« in Europa | 15 |
| 3.2 Ein Medium bedingt das Andere: der Einfluss des Fernsehens auf die »Bande dessinée« | 18 |
| 3.3 Form | 18 |
| 3.4 Ausdrucksmittel | 19 |
| 3.5 Inhalte | 20 |
| 3.6 Graphische Literatur | 21 |
| 3.7 Kult oder Einzigartigkeit? | 22 |
| 3.7.1 Biographisches zu Hergé | 22 |
| 3.7.2 Das Besondere – die „ligne claire“ | 25 |
| 4. »La Bande dessinée« als narratives Medium | 27 |
| 4.1 Erzähltheoretische Grundlagen | 28 |
| 4.2 Erzähltheoretische Analyse nach Gérard Genette | 30 |
| 4.2.1 Zeit | 30 |
| 4.2.2 Modus | 33 |
| 4.2.3 Stimme | 34 |
| 4.3 Motiv | 34 |
| 4.4 Ein Beispiel als Fazit | 37 |

| | |
|--|-----|
| 5. Die Reise | 41 |
| 5.1 Historische Reisekultur | 41 |
| 5.2 Literarische Umsetzung der Reise | 44 |
| 5.2.1 Die Reise im Abenteuer | 49 |
| 5.2.2 Das phantastische Element im Abenteuer | 51 |
| 5.3 Fazit | 53 |
| 6. Analyse der Reise in den »Aventures de Tintin« | 55 |
| 6.1 Reise als Struktur | 56 |
| 6.2 Reise als Thema | 64 |
| 6.3 Reise als Motiv | 72 |
| 6.3.1 Die Reise als thematisches Motiv | 73 |
| 6.3.1.1 Die Reise als dekoratives Moment/ Mittel | 74 |
| 6.3.1.2 Die Wiedergabe der Reise als Dokumentation eines Landes | 76 |
| 6.3.2 Die Reise als strukturelles Motiv | 79 |
| 6.4. Fazit | 80 |
| 7. Vergleichendes Fazit | 89 |
| Anhang | 94 |
| Literaturverzeichnis | 123 |
| Abbildungsverzeichnis | 134 |