

**Bochumer Schriften
zur deutschen Literatur**

70

Anja Kischel

**Soziale Mobilität
in Theodor Fontanes
Gesellschaftsromanen**



PETER LANG

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	11
2	Bourdieu's Theorie der sozialen Ungleichheit	21
2.1	Wissenschaftstheoretischer Kontext	21
2.2	Das Konzept des Habitus und die Dialektik von Habitus und Feld	27
2.3	Die Formen des Kapitals	34
2.4	Sozialer Raum und soziale Klassen	47
2.5	Distinktion durch Lebensstile	59
3	Soziale Mobilität in den Gesellschaftsromanen	
	Theodor Fontanes	81
3.1	Die soziale Ausgangspositionierung der Figuren zu Beginn der Romanhandlungen	91
3.1.1	Bürgertum	92
3.1.1.1	Kleinbürgertum	92
3.1.1.2	Bildungsbürgertum	125
3.1.1.3	Bourgeoisie	141
3.1.2	Adel	155
3.2	Die sozialen Mobilitätswünsche und Mobilitätsbestrebungen der Figuren	187
3.2.1	Die Frage nach sozialer Mobilität im Kontext aufrichtiger Liebesbeziehungen	187
3.2.2	Soziale Neuorientierung im gesellschaftlichen Wandel	201
3.2.3	Das „soziale[...] Beutestück“ – Berechnung und Kalkül als Grundlage sozialer Mobilitätsbestrebungen	210
3.3	Die Realisierung der sozialen Mobilitätswünsche und Mobilitätsbestrebungen der Figuren	231
3.3.1	Bürgertum	231
3.3.1.1	Kleinbürgertum	231
3.3.1.2	Bildungsbürgertum	253
3.3.1.3	Bourgeoisie	264
3.3.2	Adel	269
4	Zusammenfassung	297

Literaturverzeichnis.....	305
1 Quellentexte.....	305
1.1 Fontane	305
1.2 Bourdieu	307
1.3 Sonstige	308
2 Forschungsliteratur	309
2.1 zu Fontane.....	309
2.2 zu Bourdieu.....	313
2.3 Sonstige	315