

Musik und Gesellschaft 28

Kurt Blaukopf

# Was ist Musiksoziologie?

Ausgewählte Texte

Herausgegeben von Michael Parzer



PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

# Inhalt

*Michael Parzer*

Kurt Blaukopf 1914–1999: Ein bibliographischer Streifzug 13

Musiksoziologie  
Probleme und Aufgaben 43

Musiksoziologie  
Bindung und Freiheit bei der Wahl von Tonsystemen 53

Raumakustische Probleme der Musiksoziologie 75

Musikpraxis als Gegenstand der Soziologie 89

Tonsysteme und ihre gesellschaftliche Geltung in  
Max Webers Musiksoziologie 107

Max Weber und die Musiksoziologie 119

Ziele der Musiksoziologie 133

Der Begriff des Fortschritts in der Musiksoziologie 143

Die Mediamorphose der Musik als globales Phänomen 155

Der Musiker Karl Popper und die Logik der Forschung 195

Kunstsoziologie im Orchester der Wissenschaften 217

Drucknachweise der Originaltexte 231