

1.	DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
-----------	--	---

2.	MARY SHELLEY: LEBEN UND WERK	12
-----------	-------------------------------------	----

	2.1 Biografie _____	12
--	---------------------	----

	2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	16
--	---	----

	Der Zauber der Wissenschaft _____	18
--	-----------------------------------	----

	Die Schrecken der Wissenschaft _____	23
--	--------------------------------------	----

	Herren und Sklaven _____	27
--	--------------------------	----

	Eltern und Kinder _____	34
--	-------------------------	----

	2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	40
--	---	----

3.	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	43
-----------	--	----

	3.1 Entstehung und Quellen _____	43
--	----------------------------------	----

	3.2 Inhaltsangabe _____	47
--	-------------------------	----

	3.3 Aufbau _____	57
--	------------------	----

	Verschachteltes Erzählen _____	58
--	--------------------------------	----

	Männliche und weibliche Perspektiven _____	60
--	--	----

	Unzuverlässiges Erzählen _____	62
--	--------------------------------	----

	Intertextualität _____	63
--	------------------------	----

	Ambiguität _____	66
--	------------------	----

	3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	69
--	--	----

	Die trügerische Oberfläche _____	70
--	----------------------------------	----

	Psychologische Untiefen _____	77
--	-------------------------------	----

	3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	83
--	---	----

3.6 Stil und Sprache	87
Rhetorik	88
Parabel	89
Das Erhabene	90
Gothic	93
3.7 Interpretationsansätze	96
Parabel der Moderne	97
Unsichere Identität	99
Posthumane Wesen	100
Künstliche Intelligenz	102
Disruptive Technologien	104
Traumatische Vergangenheit	105
Toxischer Zorn	108
Rechtlose Kinder	111
Kranke Psyche	113

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 116

5. MATERIALIEN 122

Nick Lowe: <i>The Beast In Me</i>	122
The Prometheus myth	123
Ingolstadt: <i>Dr. Frankensteins Mystery Tour</i>	125

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	127
---	-----

LITERATUR	137
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	140
-----------------------------	-----