
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. MARY SHELLEY: LEBEN UND WERK	12
--	-----------

2.1 Biografie	12
----------------------	-----------

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	16
--	-----------

Der Zauber der Wissenschaft	18
-----------------------------	----

Die Schrecken der Wissenschaft	23
--------------------------------	----

Herren und Sklaven	27
--------------------	----

Eltern und Kinder	34
-------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	40
---	-----------

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	43
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	43
-----------------------------------	-----------

3.2 Inhaltsangabe	47
--------------------------	-----------

3.3 Aufbau	57
-------------------	-----------

Verschachteltes Erzählen	58
--------------------------	----

Männliche und weibliche Perspektiven	60
--------------------------------------	----

Unzuverlässiges Erzählen	62
--------------------------	----

Intertextualität	63
------------------	----

Ambiguität	66
------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	69
---	-----------

Die trügerische Oberfläche	70
----------------------------	----

Psychologische Untiefen	77
-------------------------	----

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	83
--	-----------

3.6 Stil und Sprache	87
Rhetorik	88
Parabel	89
Das Erhabene	90
Gothic	93
3.7 Interpretationsansätze	96
Parabel der Moderne	97
Unsichere Identität	99
Posthumane Wesen	100
Künstliche Intelligenz	102
Disruptive Technologien	104
Traumatische Vergangenheit	105
Toxischer Zorn	108
Rechtlose Kinder	111
Kranke Psyche	113

4. REZEPTIONSGESCHICHTE116

5. MATERIALIEN122

Nick Lowe: <i>The Beast In Me</i>	122
The Prometheus myth	123
Ingolstadt: <i>Dr. Frankensteins Mystery Tour</i>	125

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	127
---	-----

LITERATUR	137
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	140
-----------------------------	-----