

Nina Richter

# **Third Culture Kids**

**Transkulturelle Kindheits- und Jugenderfahrungen**

Tectum Verlag

Nina Richter

Third Culture Kids. Transkulturelle Kindheits- und Jugenderfahrungen

© Tectum Verlag Marburg, 2011

ISBN: 978-3-8288-2738-7

Abbildung: Nina Richter

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)



**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

# Inhalt

|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Abbildungsverzeichnis.....</b>                                                                         | <b>11</b> |
| <b>Einleitung.....</b>                                                                                    | <b>13</b> |
| <b>1 Das Phänomen <i>Third Culture Kid</i> .....</b>                                                      | <b>19</b> |
| 1.1 Klärung der Begrifflichkeiten .....                                                                   | 20        |
| 1.2 Das Phänomen Third Culture Kid im Blick der Forschung .....                                           | 24        |
| 1.3 Transkulturalität und Third Culture Kids .....                                                        | 27        |
| <b>2 Aufwachsen in mehreren Kulturen .....</b>                                                            | <b>31</b> |
| 2.1 Mobilität während der prägenden Entwicklungsjahre .....                                               | 31        |
| 2.2 Relokalisation und Transition –<br>Ein Leben im Übergang.....                                         | 35        |
| 2.2.1 Die vergessenen Kinder –<br>Das „private Problem“ der Eltern .....                                  | 36        |
| 2.2.2 Die fünf Schritte der Relokalisation .....                                                          | 40        |
| 2.2.2.1 Eingebundenheit.....                                                                              | 40        |
| 2.2.2.2 Abschied.....                                                                                     | 41        |
| 2.2.2.3 Übergang.....                                                                                     | 46        |
| 2.2.2.4 Eintritt.....                                                                                     | 47        |
| 2.2.2.5 Wiedereinbindung .....                                                                            | 48        |
| 2.3 „Kulturschock“ bei Kindern und Jugendlichen –<br>Kurzfristige (Aus-)Wirkungen der Relokalisation..... | 49        |
| 2.4 Personelle und institutionelle Einflüsse auf die Entwicklung<br>von Third Culture Kids.....           | 57        |

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3 Die Heimkehr –<br/>(K)Ein Ende des Third-Culture-Kid-Daseins.....</b> | <b>61</b> |
| 3.1 Repatriation – Die Rückkehr in das fremde Zuhause.....                 | 61        |
| 3.2 (Aus-)Wirkungen der Repatriation .....                                 | 64        |
| 3.3 Erklärungsansätze für die Wiedereintrittsproblematik.....              | 69        |
| 3.3.1 Ausländer .....                                                      | 71        |
| 3.3.2 Spiegel .....                                                        | 72        |
| 3.3.3 Adoptivkind.....                                                     | 72        |
| 3.3.4 Heimliche Einwanderer .....                                          | 73        |
| 3.4 Heimat – Ihre Bedeutung für Third Culture Kids.....                    | 76        |
| <b>4 Ein Leben zwischen mehreren Kulturen.....</b>                         | <b>79</b> |
| 4.1 Entortung – Die Folge von Verlusten.....                               | 79        |
| 4.1.1 Welt .....                                                           | 82        |
| 4.1.2 Status.....                                                          | 83        |
| 4.1.3 Lebensstil .....                                                     | 83        |
| 4.1.4 Beziehungen .....                                                    | 83        |
| 4.1.5 Vergangenheit .....                                                  | 84        |
| 4.2 (Aus-)Wirkungen der Entortung .....                                    | 87        |
| 4.2.1 Liminalität – Zwischen Vergangenheit und Zukunft.....                | 87        |
| 4.2.2 Kulturelle Marginalität –<br>Überall und nirgends dazugehörig .....  | 89        |
| 4.2.2.1 Encapsulated marginality .....                                     | 90        |
| 4.2.2.2 Konstruktive Marginalität .....                                    | 92        |
| 4.2.3 Anpassungskunst und Anti-Identität .....                             | 93        |
| 4.3 Verortung in der Drittkultur.....                                      | 96        |

|                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>5 Die kaleidoskopische Identität<br/>der Third Culture Kids.....</b>                     | <b>101</b> |
| 5.1 (Aus-)Wirkungen der transkulturellen<br>Kindheits- und Jugenderfahrungen.....           | 103        |
| 5.1.1 Paradox – Ambivalenzen der transkulturellen<br>Kindheits- und Jugenderfahrungen ..... | 103        |
| 5.1.1.1 Erweiterte Weltsicht/Unklare Loayalität .....                                       | 104        |
| 5.1.1.2 Dreidimensionale Weltsicht/<br>Leiden an der Wirklichkeit .....                     | 105        |
| 5.1.1.3 Kulturübergreifender Reichtum/<br>Unkenntnis der Heimatkultur .....                 | 105        |
| 5.1.2 Beziehungsmuster –<br>Freundschaften als potenzielle Herausforderung.....             | 108        |
| 5.1.3 Entwicklungsverlauf –<br>Frühzeitige Reife und verzögerte Adoleszenz .....            | 112        |
| 5.2 Transkulturalität als Identitätsmodell .....                                            | 115        |
| <b>Schlussbetrachtung .....</b>                                                             | <b>121</b> |
| <b>Literaturverzeichnis.....</b>                                                            | <b>125</b> |