
Inhalt

Einleitung	9
Die drei wichtigsten Tipps für Selbstlektoren	13

SCHRITT 1 – STRUKTUR

ROMAN, ERZÄHLUNG, KURZGESCHICHTE

Sind Ihre Figuren überzeugend?	19
Haben die Figuren genug Tiefe?	19
Zu gute und zu böse Figuren.	23
Sind Sie Ihren Hauptfiguren nah genug?	25
Entwickeln sich Ihre Hauptfiguren?	26
Die Beziehungen zwischen Ihren Figuren.	27
Kann man sich mit Ihren Figuren identifizieren?	28
Funktionieren Plot und Perspektive?	31
Ihr Plot auf dem Prüfstand	31
Auf der Suche nach dem roten Faden.	32
Stimmen die großen und kleinen Spannungsbögen?	36
Befolgen Sie die ungeschriebenen Gesetze des Genres?	38
Passt die Perspektive?	40
Der Szenen-Doktor	43
Gute und weniger gelungene Szenen markieren	43
Reihenfolge der Szenen umstellen.	44
Funktionieren die Kapitelübergänge?	45

Anfang und Schluss	47
Die ersten fünf Seiten	47
Der Schluss	49
Kurzgeschichte	51
NONFICTION	
Sachbuch	55
Wie haben Sie Ihr Thema angepackt?	55
Haben Sie ausreichend recherchiert?	56
Ist der Aufbau klar und logisch?	60
Haben Sie die Bedürfnisse der Zielgruppe abgedeckt?	61
Passen Ton und Sprache?	62
Ist die Gestaltung abwechslungsreich?	63
Autobiografien	65
Journalistische Texte	67
Artikel/Bericht	69
Reportage	71
Kommentar	72
Rezension	73

SCHRITT 2 – ERSTER SCHLIFF

Fakten und Logik	83
Ton und Tempo	85
Passt der Grundton des Texts?	85
Sind Ihre Dialoge lebensecht und überzeugend?	88
Erzeugen Sie Atmosphäre?	92
Haben Sie das richtige Erzähltempo gefunden?	93
Stil und Sprache	97
Wiederholungen, Holprigkeiten und Füllwörter aufspüren	97
Überflüssige und nichtssagende Adjektive streichen	100

Abgenutzte Ausdrücke vermeiden	101
Vergleiche und Metaphern prüfen	103
Aus Passiv Aktiv machen	106
Verben nach vorne ziehen	107
Umständliche oder steife Formulierungen erkennen	107
Wissen elegant vermitteln	109
Zu lange und zu kurze Sätze umschreiben	111
Äußere Gestaltung	113
Absätze und Seitenzahlen einfügen	113
Rechtschreibprüfung durchführen	116
Schreibweisen vereinheitlichen	117
Auf Normseiten umformatieren	117
Einen guten Titel/Arbeitstitel finden	120

SCHRITT 3 – ÜBERARBEITEN NACH FEEDBACK

Mittel gegen die Betriebsblindheit	127
Testleser und wie man sie findet	129
Testleser richtig anleiten	132
Anhand des Feedbacks überarbeiten	137
Bezahlte Hilfe	139
Den richtigen Lektor, Coach oder Korrektor finden	141
Zusammenarbeit mit einem freien Lektor oder Korrektor	142
Hilfestellung vom Verlagslektor oder Redakteur	143
Gute und schlechte Lektoren	145
Korrektur des Umbruchs – letzte Fehler finden	146
Danksagung	153