

Inhalt

Gedichte verstehen und analysieren

Autor: Markus Kuhnigk

| | |
|---|----|
| LS 01 Die eigenen Erfahrungen mit Lyrik verbalisieren | 4 |
| LS 02 Die Bildsprache eines Gedichtes übersetzen | 5 |
| LS 03 Poetische Beschreibungen exakt nachvollziehen | 6 |
| LS 04 Metaphern semantisch analysieren | 7 |
| LS 05 Formadäquate Parallelgedichte schreiben | 8 |
| LS 06 Die Struktur eines Gedichtes grafisch veranschaulichen | 9 |
| LS 07 Eine vollständige Form-Inhalt-Analyse durchführen | 11 |
| LS 08 Rhetorische Figuren erkennen und verwenden | 15 |
| LS 09 Einen Lexikonartikel zur Poetologie entwerfen | 19 |
| LS 10 Textexterne Informationen zur Gedichtanalyse nutzen | 20 |
| LS 11 Das Gliederungsmodell einer Gedichtanalyse entwickeln | 21 |
| LS 12 Die Entstehungsstufen eines Gedichtes rekonstruieren | 24 |
| LS 13 Gedichtanalysen korrigieren und bewerten | 25 |
| Anhang: Vorschlag für eine Klassenarbeit | 30 |
| Glossar | 32 |

Autor und Herausgeber:

Markus Kuhnigk ist Lehrer für Deutsch und Katholische Religion an einem hessischen Gymnasium. Er ist am Studienseminar Gießen als Ausbildungsbeauftragter tätig und arbeitet in der Lehrerfortbildung.

Herausgeberin:

Herta Heindl unterrichtet an einer integrierten Gesamtschule die Fächer Deutsch und Gesellschaftslehre. Ihr Tätigkeitsschwerpunkt liegt seit längerem in der Arbeit als Trainerin für das Projekt „Pädagogische Schulentwicklung“ des Lehrerfortbildungsinstituts der ev. Kirchen in Landau/Pfalz.