

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorweg: Vom Pünktchenkleben zum Beratungs-Tool</b>	<b>7</b>
<b>Damals und heute: Moderieren im Wandel der Zeiten</b>	<b>8</b>
<b>➤01 Im Mittelpunkt der Moderator</b>	
<b>Der Alltag: So könnte es mit dem Moderieren anfangen</b>	<b>18</b>
<b>Eine erste praktische Übung für das Moderieren</b>	<b>22</b>
<b>Was bedeutet Moderation?</b>	<b>25</b>
<b>Die Stärken der Methode: Vier Erfahrungen</b>	<b>28</b>
<b>Moderieren und Leiten: Die wichtigsten Unterschiede</b>	<b>31</b>
<b>Der Moderator: Was zeichnet ihn aus?</b>	<b>35</b>
<b>Moderieren – nur etwas für Wirtschaftsprofis oder auch         interessant für Studierende?</b>	<b>55</b>
<b>➤02 Handwerkszeug für die Praxis: Die Moderationsverfahren</b>	
<b>Die wichtigsten Moderationsverfahren: Nutzen und         Anwendung in der Praxis</b>	<b>60</b>
<b>Notwendig und hilfreich: Visualisierungen während der         Moderation</b>	<b>90</b>
<b>➤03 Von der Vorbereitung zum zielgerichteten Ablauf einer moderierten Sitzung</b>	
<b>Die Vorbereitung einer Moderation</b>	<b>96</b>
<b>Der Ablauf einer moderierten Arbeitssitzung</b>	<b>110</b>

<b>704 Moderieren – ja oder nein? Und die Gruppe?</b>	
<b>Entscheidungskriterien für den Einsatz     der Moderationsmethode</b>	<b>138</b>
<b>Moderation mit großen Gruppen/     »Open Space-Veranstaltungen«</b>	<b>143</b>
<b>Partnerin des Moderators: Die Gruppe</b>	<b>147</b>
<b>705 Leiten statt Moderieren</b>	
<b>Die Alternative: Meetings professionell     vorbereiten und leiten</b>	<b>154</b>
<b>706 Die Übersicht behalten: Checklisten für die Praxis</b>	
<b>Checkliste: Vorbereitung einer moderierten Arbeitssitzung</b>	<b>173</b>
<b>Checkliste: Ablauf einer moderierten Arbeitssitzung</b>	<b>178</b>
<b>Übersicht: Die gebräuchlichsten Verfahren für     moderierte Arbeitssitzungen</b>	<b>183</b>
<b>Übersicht: Ablauf einer Besprechungsleitung</b>	<b>186</b>
<b>707 Und jetzt?</b>	
<b>Lehr- und Wanderjahre: Wie werde ich Moderator?</b>	<b>188</b>
<b>Kommentiertes Literaturverzeichnis</b>	<b>191</b>
<b>Als Verabschiedung: eine praktische Übung</b>	<b>194</b>
<b>Über das Zustandekommen des Buches</b>	<b>196</b>
<b>Die Autoren</b>	<b>198</b>