



J.B.METZLER

Inhalt

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort | 1 | 3. Paradigmen | 169 |
| 1. Ansätze | 3 | 3.1 Mythologie | 171 |
| 1.1 Forschungsskizze: Literatur und Wissen nach 1945 | 5 | 3.2 Theologie | 176 |
| 1.2 Erzählung | 17 | 3.3 Astrologie | 183 |
| 1.3 Metapher | 21 | 3.4 Physiognomik | 188 |
| 1.4 Denkfigur | 28 | 3.5 System | 196 |
| 1.5 Diskurs | 32 | 3.6 Normalismus. | 202 |
| 1.6 Poetologie des Wissens | 36 | 3.7 Evolution | 208 |
| 1.7 Materialität | 41 | 3.8 Kybernetik | 217 |
| 1.8 Praktiken | 45 | 3.9 Ecocriticism | 223 |
| 1.9 Schreiben | 50 | 4. Verfahren und Formen | 229 |
| 2. Disziplinen | 55 | 4.1 Wahrheit | 231 |
| 2.1 Anthropologie | 57 | 4.2 Kreativität | 236 |
| 2.2 Botanik | 64 | 4.3 Beobachten. | 241 |
| 2.3 Ethnologie | 70 | 4.4 Experiment. | 254 |
| 2.4 Geologie | 75 | 4.5 Verstehen. | 260 |
| 2.5 Mathematik | 80 | 4.6 Vergleich | 265 |
| 2.6 Medizin. | 85 | 4.7 Beispiel | 271 |
| 2.7 Meteorologie. | 96 | 4.8 Essay | 277 |
| 2.8 Ökonomie | 101 | 4.9 Fallgeschichte | 282 |
| 2.9 Pädagogik | 106 | 4.10 Protokoll | 288 |
| 2.10 Physik. | 112 | 4.11 Popularisierung | 294 |
| 2.11 Politikwissenschaft | 119 | 5. Exemplarische Lektüren | 299 |
| 2.12 Psychiatrie | 125 | 5.1 Martin Opitz: <i>Vesuvius Poëma Germanicum</i> (1633). | 301 |
| 2.13 Psychologie. | 131 | 5.2 Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: <i>Simplicissimus Teutsch</i> (1668/69) | 306 |
| 2.14 Recht | 142 | 5.3 Barthold Heinrich Brockes: <i>Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten</i> (1721–1748). | 311 |
| 2.15 Soziologie | 152 | | |
| 2.16 Zoologie | 161 | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.4 | Jean-Jacques Rousseau: <i>Émile ou De l'éducation</i> (1762) | 317 | 5.16 | Émile Zola: <i>Le Docteur Pascal</i> (1893) | 380 |
| 5.5 | Karl Philipp Moritz: <i>Anton Reiser</i> (1785–1790) | 322 | 5.17 | Gottfried Benn: <i>Gehirne</i> (1915) | 385 |
| 5.6. | Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Wahlverwandtschaften</i> (1809) | 327 | 5.18 | Franz Kafka: <i>Ein Bericht für eine</i> <i>Akademie</i> (1917) | 390 |
| 5.7 | Jean Paul: <i>Des Feldpredigers Schmelzle</i> <i>Reise nach Flätz</i> (1809) | 333 | 5.19 | Robert Musil: <i>Der Mann ohne</i> <i>Eigenschaften</i> (1930; 1933) | 395 |
| 5.8 | Mary Shelley: <i>Frankenstein; or,</i> <i>The Modern Prometheus</i> (1818/1831) | 339 | 5.20 | Samuel Beckett: <i>Acte Sans Paroles I</i> (1957) | 401 |
| 5.9 | E.T.A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von</i> <i>Scuderi</i> (1819) | 344 | 5.21 | Thomas Pynchon: <i>Gravity's Rainbow</i> (1973) | 406 |
| 5.10 | Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> (1836/37) | 349 | 5.22 | W.G. Sebald: <i>Die Ringe des Saturn</i> (1995) | 411 |
| 5.11 | Honoré de Balzac: »Vorrede« zu <i>Die Menschliche Komödie</i> (1842) | 354 | 5.23 | Ulrike Draesner: <i>Mitgift</i> (2002) | 415 |
| 5.12 | Edgar Allan Poe: <i>The Facts in the Case</i> <i>of M. Valdemar</i> (1845) | 360 | | | |
| 5.13 | Herman Melville: <i>Moby-Dick;</i> <i>or, the Whale</i> (1851) | 365 | Anhang | | 421 |
| 5.14 | Adalbert Stifter: <i>Der Nachsommer</i> (1857) | 370 | Die Trägerinnen und Träger | | 421 |
| 5.15 | Jules Verne: <i>Voyage au Centre</i> <i>de la Terre</i> (1864/67) | 375 | Disziplinenregister | | 423 |
| | | | Personenregister | | 425 |