



**J.B.METZLER**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	IX
<b>1 Einleitung</b> (Peter Auer) .....	<b>1</b>
<b>1.1 Sprache – Die vielen Facetten eines Untersuchungsgegenstands</b> .....	<b>1</b>
1.1.1 Laute .....	1
1.1.2 Wörter .....	6
1.1.3 Sätze .....	10
1.1.4 Bedeutung .....	13
1.1.5 Text und Interaktion .....	14
<b>1.2 Sprachwissenschaftliche Arbeitsgebiete</b> .....	<b>20</b>
<b>1.3 Paradigmen der Sprachwissenschaft</b> .....	<b>25</b>
1.3.1 Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft .....	26
1.3.2 Junggrammatiker .....	29
1.3.3 Strukturalismus .....	31
1.3.4 Generative Grammatik .....	34
1.3.5 Die ›pragmatische Wende‹ in der Linguistik .....	35
1.3.6 Neuere Entwicklungen .....	36
<b>1.4 Und wozu brauchen wir das?</b> .....	<b>38</b>
<b>2 Laute</b> (Pia Bergmann) .....	<b>43</b>
<b>2.1 Einleitung</b> .....	<b>43</b>
<b>2.2 Gesprochene Sprache und Schrift</b> .....	<b>44</b>
<b>2.3 Die Substanz von Lauten</b> .....	<b>46</b>
2.3.1 Akustische Phonetik .....	46
2.3.2 Artikulatorische Phonetik .....	52
2.3.3 Auditiv Phonetik .....	57
<b>2.4 Die Funktion von Lauten im Sprachsystem</b> .....	<b>60</b>
2.4.1 Bedeutungsdifferenzierung: Das Phonem .....	60
2.4.2 Allophone .....	62
2.4.3 Distinktive Merkmale .....	63
<b>2.5 Über Laut und Phonem hinaus</b> .....	<b>65</b>
2.5.1 Koartikulation .....	67
2.5.2 Phonologische Prozesse .....	67
2.5.3 Prosodische Domänen und ihre Hierarchie .....	72
2.5.4 Suprasegmentalia .....	77
2.5.5 Funktionen der Prosodie: Grenzmarkierung und Akzentuierung .....	78
<b>2.6 Lautsubstanz und Funktion</b> .....	<b>82</b>
2.6.1 Die Trennung von Substanz und Funktion .....	83
2.6.2 Das Invarianz-Problem .....	84
2.6.3 Eine alternative Modellierung der mentalen Repräsentation: Die Exemplartheorie .....	86
<b>3 Wörter</b> (Bernhard Wälchli und Andrea Ender) .....	<b>91</b>
<b>3.1 Grundbegriffe</b> .....	<b>91</b>
<b>3.2 Wie werden Wörter gebildet?</b> .....	<b>93</b>
3.2.1 Morphologische Grundbegriffe .....	93
3.2.2 Das Morphem – oder die Segmentierung von Wörtern .....	96
3.2.3 Morphologische Prozesse, oder der Aufbau von Wörtern .....	98
3.2.4 Paradigmen, oder die Konstellation von Wörtern .....	100
3.2.5 Zwischen Wort und Satz .....	102
3.2.6 Lexikon und Wortbildung .....	106

<b>3.3</b>	<b>Die Beziehung von Form und Bedeutung im Wort</b> .....	109
3.3.1	Arbitrarität und Konventionalität von Wörtern .....	109
3.3.2	Zeichen und Konstruktionen .....	111
3.3.3	Grenzen der Arbitrarität: Ökonomie und Ikonizität .....	113
<b>3.4</b>	<b>Was bedeuten Wörter?</b> .....	117
3.4.1	Bedeutungen und ihre Bestandteile .....	117
3.4.2	Familienähnlichkeit und Prototypen .....	120
3.4.3	Paradigmatische Bedeutungsrelationen .....	123
3.4.4	Übertragene Bedeutung .....	125
3.4.5	Wortfelder und Bedeutungsspektren .....	127
3.4.6	Semantik von Eigennamen .....	129
<b>3.5</b>	<b>Wörter als Informationsträger</b> .....	131
3.5.1	Wörter in Texten .....	131
3.5.2	Informationsgehalt und Sprachwandel .....	132
<b>4</b>	<b>Wörter und Sätze</b> (Peter Öhl und Guido Seiler) .....	<b>137</b>
<b>4.1</b>	<b>Grundlagen und Überblick</b> .....	137
<b>4.2</b>	<b>Konstituenten, Phrasen, Köpfe</b> .....	139
4.2.1	Konstituentenzerlegung .....	139
4.2.2	Phrasenstruktur .....	140
4.2.3	Konstituententests .....	143
<b>4.3</b>	<b>Syntaktische Funktionen</b> .....	145
4.3.1	Das Subjekt .....	146
4.3.2	Objekte .....	147
4.3.3	Adverbiale .....	149
4.3.4	Das Pronomen es .....	151
4.3.5	Attribute .....	152
<b>4.4</b>	<b>Argumentstruktur</b> .....	154
4.4.1	Grundlagen .....	154
4.4.2	Dependenz und Valenz .....	154
4.4.3	Arten der Valenz .....	156
4.4.4	Freie Angaben vs. obligate und fakultative Argumente .....	159
4.4.5	Passivierung und Transitivität .....	161
<b>4.5</b>	<b>Topologisches Feldermodell, eingebettete Sätze und Satzarten</b> .....	164
4.5.1	Das topologische Feldermodell .....	164
4.5.2	Verbstellung in eingebetteten Sätzen .....	167
4.5.3	Verbstellungstypen und Satzarten .....	168
<b>4.6</b>	<b>Abfolge der Satzglieder</b> .....	170
4.6.1	Basisstruktur und Informationsstruktur .....	170
4.6.2	Abfolgeregularitäten im Mittelfeld .....	171
4.6.3	Topik-Kommentar-Gliederung in Hauptsätzen .....	173
<b>4.7</b>	<b>Analyse des Gesamtsatzes</b> .....	174
4.7.1	Vollständige topologische Satzanalyse .....	174
4.7.2	Satzanalyse in einer Phrasenstrukturgrammatik .....	175
4.7.3	Das generative Phrasenstrukturmodell .....	178
4.7.4	Das CP-IP-Modell in Bezug auf das topologische Feldermodell .....	182
<b>5</b>	<b>Satz und Text</b> (Martin Hilpert) .....	<b>187</b>
<b>5.1</b>	<b>Grundbegriffe</b> .....	187
5.1.1	Satz .....	187
5.1.2	Text .....	189
5.1.3	Parataxe und Hypotaxe .....	190
5.1.4	Koordination, Subordination, Integration .....	192
5.1.5	Koreferenz .....	193

<b>5.2</b>	<b>Typen integrierter Sätze</b> .....	195
5.2.1	Koordinierte Sätze .....	195
5.2.2	Adverbialsätze .....	195
5.2.3	Relativsätze .....	197
5.2.4	Komplementsätze .....	198
5.2.5	Infinitiv- und Partizipialsätze .....	199
<b>5.3</b>	<b>Zur Entstehung der Hypotaxe</b> .....	203
<b>5.4</b>	<b>Satz- und Textverstehen – Modelle und Mechanismen</b> .....	205
5.4.1	Parsing einfacher Sätze .....	205
5.4.2	Verarbeitung von Anaphern .....	210
5.4.3	Textverstehen .....	212
<b>6</b>	<b>Sprachliche Interaktion</b> (Anja Stukenbrock) .....	<b>217</b>
<b>6.1</b>	<b>Grundbegriffe: Sprache als Handeln</b> .....	217
<b>6.2</b>	<b>Sprechakttheorie</b> .....	218
<b>6.3</b>	<b>Ethnomethodologie</b> .....	220
<b>6.4</b>	<b>Konversationsanalyse</b> .....	223
6.4.1	Grundannahmen und Methoden .....	223
6.4.2	Sequenzielle Organisation .....	230
6.4.3	Präferenzorganisation .....	233
6.4.4	Sprecherwechsel ( <i>turn-taking</i> ) .....	235
6.4.5	Reparaturen .....	241
<b>6.5</b>	<b>Interaktionale Linguistik</b> .....	246
<b>6.6</b>	<b>Multimodalität</b> .....	252
<b>7</b>	<b>Variation und Wandel</b> (Benedikt Szmrecsanyi) .....	<b>261</b>
<b>7.1</b>	<b>Begriffsklärung und Überblick</b> .....	261
<b>7.2</b>	<b>Sprachinterne Einflussfaktoren auf sprachliche Variation</b> .....	263
7.2.1	Lautliche Faktoren .....	263
7.2.2	Grammatische Faktoren .....	264
7.2.3	Lexikalisch-semantische Faktoren .....	265
7.2.4	Pragmatische Faktoren .....	266
7.2.5	Prozessierungsfaktoren .....	268
<b>7.3</b>	<b>Außersprachliche Dimensionen sprachlicher Variation</b> .....	270
7.3.1	Diatopische Variation .....	270
7.3.2	Diaphasische Variation .....	272
7.3.3	Diachrone Variation .....	274
7.3.4	Diastratische Variation .....	276
7.3.5	Gender .....	277
<b>7.4</b>	<b>Sprachwandel im Licht der Variationslinguistik</b> .....	278
<b>8</b>	<b>Die Verschiedenheit der Sprachen</b> (Alice Blumenthal-Dramé und Bernd Kortmann) . . .	<b>285</b>
<b>8.1</b>	<b>Grundbegriffe</b> .....	285
8.1.1	Sprachtypologie und Universalien .....	285
8.1.2	Typologie als Zweig der komparativen Linguistik .....	290
8.1.3	Funktionale Gründe für Ähnlichkeiten zwischen Sprachen .....	293
<b>8.2</b>	<b>Wichtige typologische Parameter</b> .....	298
8.2.1	Relationale Typologie .....	298
8.2.2	Wortstellungstypologie .....	299
8.2.3	Morphologische Sprachtypen .....	302
<b>8.3</b>	<b>Arealtypologie (am Beispiel Europas)</b> .....	307
<b>9</b>	<b>Die Entstehung von Sprache</b> (Heike Behrens und Stefan Pfänder) .....	<b>319</b>
<b>9.1</b>	<b>Grundlagen</b> .....	319
<b>9.2</b>	<b>Sprachentstehung in der Phylogenese</b> .....	319

<b>9.3</b>	<b>Sprachentwicklung beim Kind</b> .....	322
9.3.1	Die Rolle der Umwelt für den Spracherwerb .....	323
9.3.2	Der Verlauf des ungestörten Spracherwerbs .....	326
9.3.3	Generalisierung von sprachlichem Wissen .....	331
<b>9.4</b>	<b>Die Entstehung von Pidgins und Kreolsprachen</b> .....	332
9.4.1	<i>Roots of Language</i> .....	334
9.4.2	Kreolkinder: Sprachlerner ohne grammatischen Input? .....	335
9.4.3	Haben alle Kreolsprachen dieselbe Syntax? .....	335
9.4.4	Ist die Ähnlichkeit der Kreolsprachen biologisch-genetisch oder kognitiv- interaktional bedingt? .....	337
<b>10</b>	<b>Sprache und Kultur</b> (Susanne Günthner) .....	<b>347</b>
<b>10.1</b>	<b>Einleitung</b> .....	347
<b>10.2</b>	<b>Die Erforschung sprachlicher Handlungen im kulturellen Kontext</b> .....	350
<b>10.3</b>	<b>Schlüsselkonzepte</b> .....	353
<b>10.4</b>	<b>Kommunikative Gattungen</b> .....	357
<b>10.5</b>	<b>Sprache und Geschlecht</b> .....	361
<b>10.6</b>	<b>Sprache, Denken, Wirklichkeit</b> .....	367
<b>10.7</b>	<b>Doing Culture – die interaktive Konstruktion von Kultur</b> .....	369
<b>11</b>	<b>Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt</b> (Claudia Maria Riehl) .....	<b>377</b>
<b>11.1</b>	<b>Mehrsprachigkeit</b> .....	377
11.1.1	Typen von Mehrsprachigkeit .....	377
11.1.2	Erwerb von Mehrsprachigkeit .....	378
11.1.3	Mentale Repräsentation von Mehrsprachigkeit .....	382
11.1.4	Code-Switching .....	384
<b>11.2</b>	<b>Sprachkontakt</b> .....	390
11.2.1	Was ist Sprachkontakt? .....	390
11.2.2	Formen des Sprachkontakts .....	391
11.2.3	Entwicklungstendenzen im Sprachkontakt .....	397
<b>11.3</b>	<b>Mischsprachen</b> .....	398
11.3.1	Pidgin- und Kreolsprachen .....	398
11.3.2	Sprachliche Charakteristika von Pidgins .....	399
11.3.3	Zur Entstehung von Pidginsprachen .....	400
11.3.4	Bilinguale Mischsprachen .....	401
<b>Anhang</b>	.....	<b>405</b>
<b>1</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>407</b>
1.1	Grundlagenwerke, Zeitschriften, Internet-Ressourcen .....	407
1.2	Zitierte Literatur .....	409
<b>2</b>	<b>Abkürzungen für grammatische Kategorien</b> .....	<b>430</b>
<b>3</b>	<b>Materialien</b> .....	<b>432</b>
3.1	Phonetische Transkriptionskonventionen (IPA) .....	432
3.2	Konversationsanalytische Transkriptionskonventionen (GAT2) .....	433
<b>4</b>	<b>Lösungen der Aufgaben</b> .....	<b>436</b>
<b>5</b>	<b>Die Autorinnen und Autoren</b> .....	<b>457</b>
<b>6</b>	<b>Bildquellenverzeichnis</b> .....	<b>457</b>
<b>7</b>	<b>Sachregister</b> .....	<b>459</b>