

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
A. Grundzüge: Forscher, Raum und Zeit	
1 ›Mythen‹ und archäologische Realität: Ein forschungsgeschichtlicher Überblick	19
Literatur	35
2 Das chronologische Gerüst	37
Literatur	43
3 Kreta als fordernde und fördernde Landschaft	44
Literatur	53
4 Etappen: Ein kurzer Abriss der minoischen Kulturentwicklung	55
Das dunkle Jahrtausend (FM I–MM I A)	55
Kreta als höfische Gesellschaft (MM I B–II B)	71
Die Zeit der knossischen Dominanz (MM III A–SM I A) ..	83
Die Krisenzeit (SM I B–II)	91
Kreta als Peripherie (SM III A:1–SM III B)	96
Niedergang (SM III B–SM III C)	101
Literatur	103

B. Ein anatomischer Blick auf die minoische Gesellschaft

5	Der Palast als Maß aller Dinge	107
	Paläste oder Hofkomplexe: Eine anhaltende Debatte	108
	Der Palast von Knossos	112
	Jenseits von Knossos	120
	Der Palast als höfische Institution	124
	Literatur	129
6	Die ›Domestizierung‹ der Berge	130
	Die Erschließung der bergigen Landschaft	131
	Etappen	131
	Literatur	140
7	Das Individuum	142
	Das Körperbild	143
	Geschlechterrollen	147
	Erwachsenwerden	151
	Sinne	152
	Intimität	153
	Individuum und Kollektiv	154
	Literatur	155
8	Mensch und gebauter Lebensraum	157
	Kühne Konzepte	160
	Bautechnische Umsetzung	164
	Gelebte Räume	166
	Literatur	170
9	Mensch und Dinge	171
	Die Faszination des Materials	171
	Minoische Designkonzepte	177
	Dinge und Bilder beleben sich gegenseitig	180
	Das Leben der Dinge: Verwendung, Reparatur, Wiederverwendung, Deponierung, Zerstörung	182
	Literatur	186

10	Medien der sozialen Interaktion	187
	Bilder	188
	Stil als Bedeutungsträger	200
	Schrift	201
	Literatur	206
11	Alltagswelten	207
	Alltag im Bild	208
	Das dörfliche und das ›städtische‹ Alltagsleben	210
	Berufe und alltägliche Tätigkeiten	216
	Ernährung	218
	Literatur	219
12	Außeralltägliche Erfahrungen: Götter, heilige Orte und Feste	221
	Götter und Dämonen: die großen Unbekannten	223
	Sakrale (Tat-)Orte	227
	Kult als Transzendenz	235
	Heilige Dinge	239
	Glanzvolle Feste	243
	Literatur	248
13	Der Tod als prägende kollektive Erfahrung	250
	Der Tod als Übergangszustand	252
	Das Grab als ›Haus des Toten‹	255
	Bestattungsritual	259
	Wie lassen sich Veränderungen im Bestattungsritual erklären?	262
	Literatur	265
14	Die Minoer und die Anderen	266
	Die innerägäischen Kontakte	269
	Die außerägäischen Kontakte	278
	Die Zeugnisse	280
	Literatur	290

Schlusswort und Ausblick	292
Handbücher zur minoischen Kultur	298
Abbildungsverzeichnis	299
Register	301