


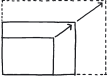


Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4	3. Tiere in der Luft	117
1 Tiere im und am Wasser	6	1. Vogelkonzerte	119
1. „Komm mit zum großen Wiesenteich“	7	– „Zizibe, zizibe, singt schon die Meise“ (Liedblatt), Singen und begleiten des Liedes (Begleit-Partitur)	120
– Lied „Komm mit zum großen Wiesenteich“ erarbeiten (Liedblatt)	7	– Gedicht „Die Stare sind da“ (Textblatt), Begleiten des Gedichts (Arbeitsblatt Verklanglichung)	121
– Notenwerte, Instrumenten- und Klangzeichen wiederholen	9	– Hörwerk „The lark ascending“ erarbeiten	123
– Begleit-Partituren zum Lied	11	2. Flötentöne	
– Gedicht „Das Fischlein“ (Textblatt, Verklanglichung)	11	– Das Holzblasinstrument Querflöte kennenlernen	132
– „Fünf kleine Fische“ (Liedblatt)	11	– Das Holzblasinstrument Oboe kennenlernen	133
2. Froschkonzerte	20	– Komponieren eines Konzertes für Flaschenflöte und Halm-Oboe (Arbeitsblatt)	135
– Erarbeiten eines Kanons „Heut' ist ein Fest bei den Fröschen am See“	21	3. Was so umherfliegt	140
– Herstellen und nutzen eines Socken-Froschtheaters	23	– „Mücken-Rap“ (Textblatt, Rap-Muster)	140
– Musikstück „Froschpolka“	25	– Stimmklangspiel „Was so umherfliegt“ (Arbeitsblatt)	142
– Tanzerarbeitung Polka zur Musik „Froschpolka“	26	– Hörwerk „Les insectes“ erarbeiten und in Bewegung umsetzen	145
– Ein Gedicht erarbeiten und begleiten: „Ein großer Teich war zugefroren“ (Textblatt, Verklanglichungs- partitur)	28	4. Leben im Ährenfeld – Gesungenes von Käfern und Bienen	152
– Das Blechblasinstrument Posaune kennenlernen	29	– Das Gedicht „Das Ährenfeld“ erarbeiten	152
3. Wal- und Delfin-Gesänge	41	– Das Kunstlied „Ein Leben war's im Ährenfeld“ kennenlernen (Arbeitsblatt)	153
– Vom Schall – Verständigung über und unter Wasser (Wale und Delfine)	41	– Stimmlage Bariton kennenlernen	155
– Komponieren nach einer Bild-Partitur	42	– „Die Biene Liane“ (Liedblatt)	155
4. Pinguin-Polonaise	46	Kriteriengelenktes Arbeiten	160
– Musikstück „Pinguin-Swing“ erarbeiten und danach tanzen (Arbeitsblatt)	46	1. Gruppenarbeit mithilfe von Funktionen	160
2. Tiere an Land	54	2. Kriteriengelenktes Arbeiten	161
1. Katzenkonzerte	55	Kopiervorlagen: Funktionskarten für die Gruppenarbeit	165
– Bildbetrachtung „Katzensymphonie“	56	Farbabbildungen	167
– Ein Kunstlied erarbeiten und darstellen: „Katzenduett“	58	Übersichten	
– Stimmlage Sopran kennenlernen	64	– Zeitleiste	172
– Erarbeiten und darstellen des Kanons „Miau, miau, hörst du mich schreien?“ (Liedblatt)	64	– Musikalisches „Fachchinesisch“	173
2. Violin-Duett	70	– Alle Piktogramme auf einen Blick	174
– Erarbeiten des Violin-Duetts „Pink cat“ (Grafische Partitur)	70	– Instrumente und ihre Klangeigenschaften	176
– Das Saiteninstrument Violine kennenlernen	72	– Die Tracks der Begleit-CD	178
– Lied „Musicats“ erarbeiten (Liedblatt)	74	– Lied-, Text- und Bildnachweis	181
3. Reiterfreuden	80	 Hörbeispiel (Track der Begleit-CD)	
– Erarbeiten eines Popsongs „Saddle up“ (Textblatt)	80	 Kopie (Text-, Lied- oder Arbeitsblatt, Spiel-mit-Satz etc.)	
– Gangarten von Pferden mit Instrumenten darstellen	83	 Folie (Begleitung, Spiel-mit-Satz, Bild oder Foto)	
– „Trab, trab, trab, die Pferde traben“ (Liedblatt, Begleit-Partitur)	84	HB = Hörbeispiel OHP = Overheadprojektor	
– Hörwerk „Das Pferdchen“ erarbeiten	85	 Bitte vergrößert kopieren (Zoom 141%)	
– Sprechkanon „Wir reiten geschwinde“ (Textblatt)	87		
4. Lieder mit anderen Tieren	96		
– „Unsere Katz verkehrt im Zoo“ (Liedblatt)	96		
– „Schweine-Boogie“ (Liedblatt) Singen und begleiten des Liedes (Begleit-Partitur)	98		
– „Watscheltanz“ (Liedblatt) Singen und eine Polonaise nach dem Lied tanzen	99		
– „Die Arche Noah“ (Liedblatt) Singen und umsetzen des Liedes in ein Schattenspiel	100		
5. „Das Geschenk der Tiere“ (Weihnachtliches Zusatzangebot)	122		
– Geschichte mit Stimmaktionen und Instrumenten begleiten (Textblatt)	122		
– „Kam der Hahn nach Bethlehem“ (Liedblatt)	114		