

Lieux de culture dans la France du XVII^e siècle

William Brooks,
Christine McCall Probes
et
Rainer Zaiser
(éds)

Peter Lang

MEDIEVAL AND
EARLY MODERN
FRENCH STUDIES

11

Table des matières

Liste des figures	ix
Comité scientifique	xi
WILLIAM BROOKS, CHRISTINE MCCALL PROBES, RAINER ZAISER	
Introduction : lieux de culture	I
I Lieux théâtraux et royaux	
9	
PERRY GETHNER	
Lyon as a Theatrical Space: The Case of Françoise Pascal's Tragi-comedies	II
STEFANO FOGELBERG ROTA	
Naudé, Bourdelot and Queen Christina's French Court in Stockholm	23
CHRISTINE MCCALL PROBES	
Lieux de la cour, lieux de culture : les réflexions de Madame Palatine sur Saint-Cloud, Marly, Versailles et Fontainebleau	39
RORI BLOOM	
Technicians of Enchantment: Versailles in the Works of Perrault and Aulnoy	57

II	Lieux culturels	69
JEAN GARAPON		
	Mademoiselle de Montpensier à Saint-Fargeau (1652–1657) : un nouveau « lieu de culture »	71
JULIE FINNERTY		
	La Correspondance d'Angélique de Saint-Jean : un parler imaginaire ?	85
DANA NICA		
	Plurilinguisme et multiculturalisme à Port-Royal	101
DELPHINE REGUIG		
	Du Port-Royal à la « maison de Port-Royal » : l' <i>Abrégé de l'histoire de Port-Royal</i> de Racine, de l'inachèvement à l'édification	113
BERNADETTE HÖFER		
	Poétique du lieu corporel chez Jean-Joseph Surin	127
JEAN LUC ROBIN		
	Les deux cultures au cabinet : vers une topographie de la science et la littérature à l'âge classique	145
AMELIA SANZ		
	Les cabinets de curiosités : lieux de passage, lieux de diversité, lieux de mémoire	161
SOPHIE TONOLO		
	Du lieu réel au lieu symbolique : le Paris des poètes burlesques	177

STELLA SPRIET

- La *Gazette* de Théophraste Renaudot :
une vision orientée du monde 191

- III Espaces littéraires : théâtre, narration, poésie 207

JOSEPH HARRIS

- Cultural/Common Places:
The Unity of Place and the Struggle over Spectatorship 209

MELANIE BOWMAN

- Suicide as Sacrifice:
The (Re)citation of Ritual in Early Modern Theatrical Space 223

NINA EKSTEIN

- The Theatrical *lieu de culture* within Molière's Theatre 233

VINCENT GRÉGOIRE

- La représentation du *Tartuffe* n'aura pas lieu ;
ou, pour une nouvelle « affaire Tartuffe » à Québec en 1694 247

PIERRE-OLIVIER BRODEUR

- Une nouvelle traversée :
le désert comme lieu de culture dans le roman édifiant 265

PIERRE ZOBERMAN

- No Place for (a) Woman: The Generic Use of *l'homme/*
les hommes as a Gendered Discursive and Cultural Topos 275

- Notes sur les auteurs 291

- Index 295