

Paula Giersch / Florian Krobb / Franziska Schöbler  
(Hrsg.)



PETER LANG

## Galizien im Diskurs

Inklusion, Exklusion, Repräsentation



### Inklusion/Exklusion

Studien zu Fremdheit und Armut  
von der Antike bis zur Gegenwart

# 17

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber .....	7
-------------------------------	---

PAULA GIERSCH · FLORIAN KROBB · FRANZISKA SCHÖSSLER Laboratorium Galizien: Inklusion, Exklusion und Repräsentation	9
---	---

### I. Peripherie und Zentrum

RITCHIE ROBERTSON »Das ist nun einmahl slawische Sitte!« Die Bewohner Galiziens in Reiseberichten des späten 18. Jahrhunderts .....	41
---	----

MARIA KŁAŃSKA Facetten des galizischen Elends. Stanisław Szczepanowski's <i>Das Elend Galiziens in Ziffern</i> [ <i>Nędza Galicyi w cyfrach</i> , 1888] .....	57
--	----

MARK H. GELBER Der zionistische Roman und Galizien. Theodor Herzl und Rosa Pomeranz zwischen Inklusion und Exklusion .....	79
--	----

KATHARINA KRČAL Poetisches Galizien. Joseph Roths Galizien-Bild(er) in Belletristik und Reiseberichten .....	91
--	----

### II. Shtetl-Phantasien und Identität

PAULA GIERSCH Heiraten mit Herz oder Verstand. Karl Emil Franzos' <i>Die Juden von Barnow</i> und der Liebesdiskurs im 19. Jahrhundert .....	115
---	-----

ANNA-DOROTHEA LUDEWIG Fiktionale Authentizität und poetischer Realismus. Die literarische Annexion und Rezeption Galiziens am Beispiel der Ghettogeschich- ten von Karl Emil Franzos und Leopold von Sacher-Masoch .....	137
---	-----

IULIA-KARIN PATRUT Künstlerische Verortungen. (Post-)Koloniale Poetiken Leopold von Sacher-Masochs und Karl Emil Franzos' .....	155
---	-----

GABRIELE VON GLASENAPP

Das Andere, das Fremde und das Eigene. Die Inszenierung galizisch-jüdischer Identitäten in den Werken von Leo Herzberg-Fränk-  
kel und Nathan Samuely ..... 183

ANNETTE WERBERGER

Konversionserzählungen in Ostmitteleuropa (Galizien) ..... 203

### III. Erinnerung und Mythos

ALEXANDRA STROHMAIER

Für einen performativitätstheoretischen Zugang zur autobiographi-  
schen Konstruktion Galiziens. Am Beispiel der Lebenserzählungen  
Alexander Granachs und Ella Schapiras ..... 223

PRIMUS-HEINZ KUCHER

Leben und Sterben im Shtetl. Zu Henry W. Katz' Entwurzelungs-  
Autobiographie *Die Fischmanns* und *Schloßgasse 21* ..... 241

HANS-JÜRGEN SCHRADER

»... einst ein schönes Vaterland«. Mascha Kalékos Poesie von Exil  
zu Exil ..... 261

ELAINE MARTIN

*Grüne Mutter Bukowina*. Czernowitz als literarischer Topos in der  
Lyrik Rose Ausländers ..... 295

MONA KÖRTE

Die blinden Flecken des Ich. Erzählsituationen im Werk Gregor von  
Rezzoris ..... 313

ARVI SEPP

»Gibt es einen besseren Deutschen als Franzos' Pojaz?« Das gali-  
zische Ostjudentum in Victor Klemperers autobiographischen No-  
tizien ..... 329

HANS-JOACHIM HAHN

Galizien diskursiv. »Europa« als tertium comparationis oder »Figur  
des Dritten«? ..... 347

Verzeichnis der Autoren ..... 365