

Inhalt

Einleitung

Karl Schmidt

„... vom Saulus zum Paulus“: <i>Gruß- und Geleitwort</i>	13
1. Grundsätze und Ziele der DFB-Kulturstiftung.....	13
2. Erinnerungen eines „zum Paulus gewordenen Saulus“	14

Markwart Herzog

<i>Frauenfußball: Themen und Desiderate, Eigendynamik und Projektionsfläche</i>	17
1. Neue Themenfelder und Desiderate der Forschung.....	17
2. Sport – Politik – Ideologie	18
3. Sportzentrierung – Fußball als Projektionsfläche	22

Fußball & Frauenfußball

Sven Güldenpfennig

<i>Frauenpower im Spannungsfeld zwischen sportlichem Eigensinn, Misogynie und Selbstbehauptung: Beobachtungen in der Welt und Umwelt des Sports</i>	31
1. Dreifache Befreiung.....	32
2. Amazonenfurcht und Fußballverbot.....	33
3. „Deutschland ist Europameisterin“	36
4. Das dritte Geschlecht: Der Fall Caster Semenya	38
5. Die Skispringerinnen (nicht) in Vancouver.....	41
6. Eine Bilanz.....	43

Nicole Selmer

<i>Der andere Fußball: Pferderennen mit Eseln?</i>	49
1. Historischer Auftakt: Die Botschaft der Verbote	49
2. Das Besondere und das Nicht-Besondere	52
3. Andere Körper – anderer Fußball?	54
4. Frauenfußball als eigenständige Marke? Effekte der WM 2011	57

Vereine: Fallbeispiele aus Deutschland und Österreich

Matthias Thoma

<i>„Mädchen, ihr müsst einen Club gründen“: Frauenfußball in Frankfurt am Main</i>	65
1. Erste Anfänge	65
2. Geächtet und verboten	67
3. Ein Freundeskreis gegen einen Schützenverein	71
4. Organisiert auf Erfolgskurs	72
5. Titel und Triumphe	75
6. Frankfurter Weltklasse im Bundesdress	78
7. Funktionärinnen	81
8. Die Weltmeisterschaft in Frankfurt	83
9. Gefördert	83
10. Finale	85

Markwart Herzog

<i>„Sympathie zu den balltretenden Amazonen“</i>	87
1. „Fußballbegeisterung in geordnete Bahnen gelenkt“	87
2. Entertainment – Marketing – Presse – Fernsehen	88
3. Organisatorische Probleme in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	91
4. Exkurs zur Ikonographie der Plakate des frühen Frauenfußballs	93
5. Pioniere des Frauensports im FCK	98
6. Resumée	108

Insa Schlumbohm

„Die wollten uns nicht, aber wir wollten“: Frauen- und Mädchenfußball beim DSC Arminia Bielefeld..... 113

1. Wie alles begann: Die „Damen-Fußballabteilung des DSC Arminia auf der Alm“ 113
2. Rahmenbedingungen, Infrastruktur und Erfolgsbilanz 118
3. Das Personal 121
4. Ausblick 130

Carina Sophia Linne

„Bravo, Mädels!“ Einblicke in die Geschichte des Frauenfußballs in der DDR..... 133

1. Die „bunten“ Anfänge des DDR-Frauenfußballs in den 1960er Jahren 133
2. Die institutionelle Rahmenbedingungen für die ballverliebten Frauen in den 1970er Jahren 136
3. Von der Schiedsrichterin zur Fußballspielerin der ersten Stunde..... 138
4. Bezirke mit Frauenfußballmannschaften..... 140
5. Die DDR-Bestenermittlung bestimmt die 1980er Jahre..... 144
6. DDR-Frauenfußball international und systemkritische Zwischenfälle..... 145
7. Die DFV-Damennationalmannschaft 148

Matthias Marschik

„Damen wollen Fußball spielen“: Frauenfußball in Österreich: Historischer Rückblick – aktueller Ausblick..... 161

1. „Fußball“: Die offizielle Geschichte des Frauenfußballs in Österreich..... 162
2. „Spielen“: Die inoffizielle Geschichte 168
3. „Wollen“: von Männern initiiert 171
4. „Damen“: von Männern kommentiert 173
5. Resümee: Die Zukunft des Fußballs ist eines sicher nicht: weiblich. Und wenn doch, dann ist es kein „Fußball“ 176

Schule & Hochschule

Yvonne Weigelt-Schlesinger

*So schleicht sich auch der Fußball für Mädchen auf
Lehrplanebene ein: Fußball für Mädchen an deutschen Schulen* 189

1. Die schulische Eroberung der Ballspiele durch die Mädchen 190
2. Verband fordert frühzeitig: „Gebt den Mädchen eine Chance“ 192
3. „Fußball für Mädchen“: Konzepte 2000–2010 194
4. Fußball für Mädchen in der Schule – aktuelle Forschungsergebnisse 195
5. Zusammenfassung und Ausblick 197

Harald Lönnecker

*„... das macht man doch nicht!“ Frauenfußball an deutschen
Hochschulen 1919–1935* 201

1. Studententum und studentische Traditionen 201
2. Körperliche Ertüchtigung, vaterländische Gesinnung und Frauensport 204
3. Resumée: Ein marginales Phänomen und Desiderat der Forschung 212

Medien – Künste – Museen

Carola M. Westermeier

*Vom „widerlichen Fressen für Voyeure“ zum
„Minderheitenprogramm“: Der bundesdeutsche Frauenfußball in
Presse- und Selbstdarstellung* 223

1. Der Hauch des Exotischen – Berichterstattung bis 1989 224
2. „Die Hübschere spielt“ – Selbstdarstellung in den 1970er und
1980er Jahren 228
3. Die Europameisterschaft 1989 – Durchbruch für den Frauenfußball 229
4. „Minderheitenprogramm“ – Berichterstattung nach 1989 233
5. Vom „widerlichen Fressen für Voyeure“ zum „Minderheitenprogramm“ –
Zusammenfassung 236

Jörg-Uwe Nieland

*Weltmeisterschaften als Sprungbretter der medialen
Wahrnehmung des Frauenfußballs? Die Berichterstattung in
deutschen Printmedien im Zeitverlauf*..... 241

1. Zum Bedeutungsaufschwung des Frauenfußballs –
ein Forschungsüberblick 242
2. Frauenfußball – ein Mediensport?..... 243
3. Untersuchungsfragen 246
4. Die Erfolgsgeschichte der deutschen Frauenfußballnationalmannschaft 247
5. Die Berichterstattung über die Frauenfußballweltmeisterschaften
1991–2011 250
6. Ausblick 256

Daniela Schaaf

*Vom „Mannweib“ zur „sexy Kickerin“: Veränderungen und
Kontinuitäten im redaktionellen Auswahlprozess des
Frauenfußballs* 263

1. Relevanz und theoretischer Zugang 265
2. Entwicklung der redaktionellen Strukturen in den Sportressorts 267
3. Merkmale der Berichterstattung im Frauenfußball 268
4. Methodisches Vorgehen 271
5. Ausgewählte Ergebnisse der Interviewstudie..... 273
6. Fazit und Ausblick 281

Gabi Langen

*„Kampf der Kugeln“: Die Anfänge des Frauenfußballs in der
Sportfotografie* 285

1. Ethische und ästhetische Einwände gegen den Frauenfußball 285
2. Methodisches Vorgehen 288
3. Fotomotive 290
4. Fazit 300

Jan Tilman Schwab

„... aber sie sollen nicht erwarten, daß irgendeiner zuschaut“:

<i>Frauenbilder und Frauenfußball im Fußballfilm</i>	305
1. Grundprobleme und Spannungsfelder	305
2. Anfänge	307
3. Durchbruch	311
4. Rückblick	316
5. Seitenblick	318
6. Ausblick	320

Nina Holsten/Simone Wörner

Frauenfußball ausgestellt: Dinge erzählen

<i>Geschlechtergeschichte</i>	327
1. Fußballausstellungen – ein Rückblick	327
2. Sport ausstellen	330
3. Frauenfußball gegenständlich	333
4. Frauenfußball ausgestellt	340
5. Ansätze für ein Ausstellungskonzept	345
6. Ausblick	346

Autoren und Herausgeber

351

Abbildungsnachweise

352

Personenregister

354