
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. ALDOUS HUXLEY: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Totalitarismus	13
Fordismus	14
Literaturszene der 1930er-Jahre in Großbritannien	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
Frühwerk	19
Übergang	21
Spätwerk	22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	26
1. Kapitel: Alphas, Betas und Bokanovsky-Prozess	27
2. Kapitel: Konditionierung und Hypnopädie	28
3. Kapitel: Das Fordistische Welt-System	29
4. Kapitel: Lenina und Bernard im Aufzug	31
5. Kapitel: Obstacle Golf und Solidarity Service	32
6. Kapitel: Vorbereitungen und Flug in die Reservation	32
7. Kapitel: Lenina und Marx treffen John und Linda	33
8. Kapitel: John erzählt von seiner Kindheit	34
9. Kapitel: John und Linda sollen mit nach London	35
10. Kapitel: Linda und John treffen auf den D. H. C.	35

11. Kapitel: John und das zivilisierte Leben	36
12. Kapitel: John lehnt sich auf	37
13. Kapitel: John gesteht Lenina seine Liebe	37
14. Kapitel: Linda liegt im Sterben	38
15. Kapitel: John will (Soma-)Revolution initiieren	38
16. Kapitel: John, Bernard und Helmholtz bei Mond	38
17. Kapitel: Die Welt ohne Religion und Werte	39
18. Kapitel: John zieht in den Leuchtturm	39
3.3 Aufbau	41
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	44
Hauptfiguren	46
Mustapha Mond	46
John the Savage	48
Bernard Marx	51
Helmholtz Holmes-Watson	53
Lenina Crowne	55
Nebenfiguren	56
Der D. H. C.	56
Henry Foster	57
Linda	58
Fanny Crowne	59
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	61
3.6 Stil und Sprache	64
Die Sprache Aldous Huxleys	64
Erzählverhalten und Erzählperspektive	65
Ironie	68
Chronologisches Erzählen und Abweichung	69
Szenisches Erzählen	70
Themen und Motive	71
Intertextualität	78
Kontrafaktur	82
Stilmittel	83

3.7 Interpretationsansätze	85
Der Weltstaat in <i>Brave New World</i>	85
<i>Brave New World</i> als Satire	90
Utopie und Dystopie in <i>Brave New World</i>	92

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 96

<i>Brave New World</i> – ein wirtschaftlicher Erfolg	96
<i>Brave New World</i> in der Literaturwissenschaft	98
<i>Brave New World</i> im 21. Jahrhundert	101

5. MATERIALIEN 103

Moralische Vorstellungen in den 1920er-Jahren	103
Eugenik	103
Psychologie und Lerntheorie (1900–1930)	104
Äußerungen von Aldous L. Huxley	106
Berühmte Deutungen von <i>Brave New World</i>	108

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 110

LITERATUR 125

STICHWORTVERZEICHNIS 129