


Inhalt

Vorwort		9
1 Die Anfänge		11
Was Experten sagen		13
2 Über das Schreiben von Kinder- und Jugendliteratur		17
Die Programmpalette im Kinder- und Jugendbuchmarkt		18
Welche Themen?		29
Vielfältige Verwertungsmöglichkeiten		30
Fünf Thesen zum Schreiben von Kinderbüchern von Peter Härtling		32
3 Das Handwerk des Schreibens von Astrid Rösel		33
Wortschatz		34
Zeitform		35
Grammatik		36
Stil		37
Titel		38
Figuren		39
Namen		40
Handlung		42
4 Kinderfiguren im Wandel		
Ein Werkstattbericht von Kirsten Boie		44
5 Autor werden		60
Weiterbildungsveranstaltungen für Autoren		62

	Ansporn durch Lob	64
	Vorweg genommenes Publikum	66
	Arbeiten mit dem PC	67
	Was die Autorenenarbeit noch erleichtert	71
6	Kinder- und Jugendbuchverlage	73
	Was wollen Verlagslektoren?	74
	Der Markt für Bilderbücher	76
7	Den richtigen Verlag finden	78
	Mit Illustration anbieten?.....	80
	Mehrere Verlage auf einmal anschreiben?.....	82
	Verlagskontakte herstellen	84
	Manuskriptgestaltung	86
	Was gehört zum Manuskriptangebot?	88
	Das Exposé	88
	Die Vita.....	91
	Das Begleitschreiben.....	93
	Warten auf Antwort	97
	Wann nachfragen?	99
8	Verlagsabsagen in Zusagen verwandeln	102
	Ein Verlag sucht Texte.....	104
	Als Autor auf Buchmessen	106
	Alternativen: Zuschussverlag, Selbstverlag, Books on Demand	110
9	Zusage – mit Verlagsvertrag!	113
	Kompromissbereitschaft zeigen	114
	Normvertrag für den Abschluss von Verlagsverträgen	116
	Honorare	126
	VG Wort, KSK.....	126

10	Der Weg des angenommenen Manuskripts	127
	Wie sieht die Arbeit in einem Verlag aus?	130
	Die Vertreterkonferenz	132
	Programmänderungen im Verlag.....	135
11	Chancen auf anderen Märkten	137
	Zeitschriften	137
	Kinderrundfunk und Kinderfernsehen.....	140
	Ausschreibungen.....	140
	Zurück zum Buch.....	142
	Erfolge	144
	Agenturen	145
	Das erste eigene Buch	146
12	Professionalisierung und Hartnäckigkeit	148
	Unterstützung durch das persönliche Umfeld.....	149
	Publikationsnachweise	151
	Eigene Grenzen überschreiten	152
	Freundschaft unter Autoren	154
	»Schwebende Verfahren«.....	156
	Idee geklaut? – Das Urheberrecht.....	157
	Abschied von vertrauten Verlagsmitarbeitern	160
	Der Verband deutscher Schriftsteller (VS)	161
	Wettbewerbe und Preise	163
	Schreiben, schreiben, schreiben	170
13	Berufsautorin	174
	Absage für mein neuestes Werk.....	176
	Inspiration durch Kontakte	176
	Ein neues großes Projekt	178
	Vertragspflichten.....	179
	Die Arbeit in Koautorenschaft.....	180

Aus Kurzgeschichte wird Kinderroman	181
Ein Auftritt im Fernsehen	184
Rezensionen	186
Lesungen	187
Honorarabrechnungen: Nicht nur die Verkaufszahlen zählen	190
Verramschen und makulieren	193
Und immer wieder: Neue Projekte	194
Neue Themen durch neue Lebensumstände	197

Statt eines Nachworts

Interview mit der Autorin Nina Schindler	198
--	-----

Anhang

Kinder- und Jugendbuchverlage	203
-------------------------------------	-----

