

Melanie Keutken

Die personen- konstituierenden Motive im Gesamtwerk von Siegfried Lenz

Maß und Wert

Düsseldorfer Schriften zur deutschen Literatur



PETER LANG
EDITION

Inhalt

1.) Einleitende Überlegungen	9
1.1. Vorhaben	9
1.2. Forschungsquerschnitt	11
1.3. Der Autor, seine Geschichten und sein Personal	12
2.) Motiv: Eine definitorische Abgrenzung	15
2.1. Einleitung	15
2.2. Elisabeth Frenzel	16
Das literaturwissenschaftliche Motiv	
2.3. Sigmund Freud	18
Das Motiv in der Psychologie	
2.3.1. Es, Ich und Über-Ich	18
2.3.2. Bewusstes und Unbewusstes	19
2.3.3. Das Motiv der Kästchenwahl	21
2.4. Max Weber, Alfred Schütz und Ansgar Nünning	22
Motiv und Handeln	
2.5. Immanuel Kant und Nicolai Hartmann	25
Philosophische Aspekte zur Freiheit des Handelns	
3.) Die Romane	29
3.1. Naturschauspiel	29
Es waren Habichte in der Luft [1951]	
3.2. Vergangenes wird gegenwärtig	38
Duell mit dem Schatten [1953]	
3.3. Zeitlose Existenzangst	48
Der Mann im Strom [1957]	
3.4. Lebenslange Flucht	57
Brot und Spiele [1959]	
3.5. Die Wahrheit der Schuld	65
Stadtgespräch [1963]	
3.6. Eine Kindheit in Angst	71
Deutschstunde [1968]	
3.7. Vergangenheit mit Vorbildfunktion?	80
Das Vorbild [1973]	

3.8. Terror zum Schutz der Vergangenheit	89
Heimatismuseum [1978]	
3.9. Stumme Angst – stummer Konflikt	97
Der Verlust [1981]	
3.10. Außenseiter unter Außenseitern	104
Exerzierplatz [1985]	
3.11. Trauerarbeit Teil I	113
Die Klangprobe [1990]	
3.12. Familienzusammenhalt	121
Die Auflehnung [1994]	
3.13. Trauerarbeit Teil II	129
Arnes Nachlaß [1999]	
3.14. Ehrgeizlos zufrieden	137
Fundbüro [2003]	
4.) Die Erzählungen	145
4.1. 1948–1951	145
4.2. 1952–1953	148
4.3. 1954–1957	152
4.4. 1958–1959/60	155
4.5. 1960–1963	158
4.6. 1964–1968	160
4.7. 1969–1973	163
4.8. 1974–1975	166
4.9. 1979–1981	168
4.10. 1982–1985	170
4.11. 1986–1990	172
4.12. 1993–1994	174
4.13. 1995–1998	176
4.14. 2008	177
4.15. 2009	180
5.) Die Bühnenstücke	185
5.1. Zeit der Schuldlosen (UA 1961)	185
5.2. Das Gesicht (UA 1964)	189
5.3. Die Augenbinde (UA 1970)	195
5.4. Nicht alle Förster sind froh (UA 1973)	198
5.5. Die Versuchsperson (UL 2009)	200

6.) Abschließende Überlegungen	203
7.) Exkurs zum Thema Suizid	205
8.) Literaturverzeichnis	209