

Inhalt

Übersicht über den Kompetenzbezug der Inhalte	4
Verzeichnis der Hörbeispiele	5
Vorwort	6
A Kompetenzorientierter Musikunterricht	8
1. Der Kompetenzbegriff im Fach Musik	8
2. Kennzeichen eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	9
3. Konzeption eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	10
4. Was Schüler am Ende des 2. Schuljahres im Fach Musik können sollen	11
5. Zur Überprüfung von Kompetenzen im Musikunterricht	13
B Ausgearbeitete Unterrichtsentwürfe für das 2. Schuljahr	15
1. Halbjahr	
1.1 Stabspiele – Spieltechnik und Schlägelführung beherrschen	15
1.2 Gefühle-Rap – Die Stimme als Möglichkeit von unmittelbarem Gefühlsausdruck erfahren	23
1.3 Schwanensee – Erzählende Wirkung von Musik erfahren	30
1.4 Meine Lieblingsmusik – Eigene Hörgewohnheiten reflektieren	40
1.5 Suite für Jazzorchester Nr. 2 – Mit dem Reifen Bewegungen zur Musik gestalten	45
1.6 Halbe Note, Viertelnote, Achtelnote – Klänge in Bewegung umsetzen und die traditionellen Zeichen notieren	49
1.7 Grafische Notationen für Instrumente – Eine einfache grafische Notation lesen und eine Verklangerung notieren	60
1.8 Die klingende Küche – Mit Klangmöglichkeiten von Alltagsgegenständen experimentieren	72
2. Halbjahr	
2.1 Stabspiele – Improvisieren mit metrisch freien und gebundenen Klängen	80
2.2 Epo i tai tai e – Ein Lied aus Neuseeland auswendig singen	88
2.3 Also sprach Zarathustra – Musikalische Parameter erkennen und unterscheiden	93
2.4 Hörspaziergang – Musik im Alltag begegnen	98
2.5 Cotton Eye Joe – Einen folkloristischen Tanz kennenlernen	104
2.6 Ganze Noten – Grundprinzipien konventioneller Notation verstehen	110
2.7 Klangspiele – Lautstärke grafisch darstellen und danach spielen	118
2.8 Rhythmus-Rondo – Eine rhythmische Musik arrangieren und nach traditioneller Notation reproduzieren	124
Lösungen	129
C Kompetenzorientierter Arbeitsplan	133
D Fachbegriffe aus der Welt der Musik	136
E Beobachtungsbögen zur Dokumentation von Kompetenzniveaus	138