



J.B.METZLER

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1	B. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (1933–45)	
II. Leben und Werk		1. <i>Blätter und Steine</i> (1934) (Heiko Christians)	117
1. Kriegserfahrung und politische Autorschaft (Matthias Schöning)	5	2. <i>Afrikanische Spiele</i> (1936) (Volker Mergenthaler)	123
2. Zäsuren und Kontinuitäten des Gesamtwerks (Ingo Stöckmann)	30	3. <i>Das abenteuerliche Herz. Figuren und Capriccios</i> (1938) (Gregor Streim)	130
III. Werke		4. <i>Auf den Marmorklippen</i> (1939) (Matthias Schöning)	138
A. Weimarer Republik (1920–1933)		5. <i>Gärten und Straßen. Aus den Tagebüchern von 1939 und 1940</i> (1942) (Carola Hilmes)	152
1. <i>In Stahlgewittern</i> (1920) und Kriegstagebücher (Helmuth Kiesel)	41	6. <i>Der Friede</i> (1944/45) (Michael Neumann)	154
2. <i>Der Kampf als inneres Erlebnis</i> (1922) (Thomas Weitin)	59	C. Nachkriegszeit und Bundesrepublik (1945–1998)	
3. <i>Sturm</i> (1923) (Ulrich Fröschle)	64	1. Reisetagebücher (Jan Robert Weber)	159
4. <i>Das Wäldchen 125. Eine Chronik aus den Grabenkämpfen 1918</i> (1924/25) (Uwe-K. Ketelsen)	70	2. <i>Strahlungen</i> (1949) (Ralf Klausnitzer)	165
5. <i>Feuer und Blut. Ein kleiner Ausschnitt aus einer großen Schlacht</i> (1925) (Uwe Schütte)	74	3. <i>Heliopolis. Rückblick auf eine Stadt</i> (1949) (Peter Uwe Hohendahl)	174
6. Politische Publizistik 1923–1930 (Sven Olaf Berggötz)	78	4. <i>Über die Linie</i> (1950) (Manfred Weinberg)	183
7. Herausgeberschaften 1926–1933 (Bernd Stiegler)	86	5. <i>Der Waldgang</i> (1951) (Friedrich Balke)	185
8. <i>Das abenteuerliche Herz. Aufzeichnungen bei Tag und Nacht</i> (1929) (Gregor Streim)	91	6. <i>Die Eberjagd</i> (1952) (Jens Wörner)	193
9. <i>Die totale Mobilmachung</i> (1930) (Ulrich Bröckling)	100	7. <i>Besuch auf Godenholm</i> (1952) (Silke Horstkotte)	195
10. <i>Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt</i> (1932) (Jürgen Brokoff)	105	8. <i>Der Gordische Knoten</i> (1953) (Wojciech Kunicki)	199
		9. <i>Das Sanduhrbuch</i> (1954) (Alexander Honold)	202
		10. <i>Gläserne Bienen</i> (1957) (Thomas Gann)	207

11. <i>Jahre der Okkupation</i> (1958) (<i>Elliot Neaman</i>)	212
12. <i>An der Zeitmauer</i> (1959) (<i>Wojciech Kunicki</i>).	213
13. <i>Der Weltstaat</i> (1960) (<i>Jan Robert Weber</i>)	219
14. <i>Antaios. Zeitschrift für eine freie Welt</i> (1959–71) (<i>Ulrich van Loyen</i>)	223
15. <i>Maxima – Minima. Adnoten zum Arbeiter</i> (1964) (<i>Niels Penke</i>).	226
16. Kleinere Essays, Aphorismen und Gelegenheits- heitsschriften 1947–78 (<i>Milan Horňáček</i>)	228
17. <i>Subtile Jagden</i> (1967) (<i>Benjamin Bühler</i>) .	232
18. <i>Annäherungen. Drogen und Rausch</i> (1970) (<i>Thomas Amos</i>)	235
19. <i>Die Zwille</i> (1973) (<i>Medardus Brehl</i>)	243
20. <i>Eumeswil</i> (1977) (<i>Rolf G. Renner</i>)	250
21. <i>Aladins Problem</i> (1983) (<i>Kerstin Stüssel</i>) .	258
22. <i>Eine gefährliche Begegnung</i> (1985) (<i>Claude Haas</i>)	264
23. <i>Die Schere</i> (1990) (<i>Matthias Schöning</i>) . .	268
24. <i>Siebzig Verweht I–V</i> (1980–1997) (<i>Elisa Primavera-Lévy</i>)	271
25. <i>Dankesreden</i> (<i>Thomas Pekar</i>)	280
26. <i>Sp. R. – Drei Schulwege</i> (1991/2003) (<i>Medardus Brehl</i>)	282
27. Die Werkausgaben 1960–65 und 1978–2003 (<i>Barbara Hahn</i>)	285

D. Nachlasspublikationen

1. Briefwechsel mit Rudolf Schlichter (<i>Dirk Heißerer</i>)	289
2. Briefwechsel mit Carl Schmitt (<i>Ingeborg Villinger</i>)	293
3. Briefwechsel mit Gerhard Nebel (<i>Michael Neumann</i>)	298
4. Briefwechsel mit Friedrich Hielscher (<i>Ina Schmidt</i>).	302

5. Weitere edierte Korrespondenzen (<i>Norman Ächtler</i>)	305
6. Der Nachlass im Deutschen Literatur- archiv, Marbach (<i>Jasmin Hamsch</i>)	311

IV. Begriffe und Konstellationen

A. Leitkonzepte Ernst Jüngers

1. Autorschaft (<i>Steffen Martus</i>)	317
2. Désinvolture (<i>Danièle Beltran-Vidal</i>) . . .	321
3. Entomologie (<i>Benjamin Bühler</i>)	323
4. Gestalt (<i>Annette Simonis</i>).	325
5. Kampf/Krieg (<i>Michael Großheim</i>)	328
6. Lesen (<i>Thomas Amos</i>)	335
7. Natur/Geschichte (<i>Alexander Honold</i>)	339
8. Rausch (<i>Ulrich Baron</i>)	342
9. Reisen (<i>Thomas Pekar</i>)	344
10. Sprache (<i>Milan Horňáček</i>)	348
11. Technik (<i>Bernd Stiegler</i>)	351
12. Traum/Vision (<i>Ulrich Baron</i>)	354

B. Persönliche Konstellationen

1. Hugo Fischer (<i>Heiko Christians</i>).	358
2. Martin Heidegger (<i>Peter Trawny</i>)	368
3. Albert Hofmann (<i>Jeannie Moser</i>)	372
4. Friedrich Georg Jünger (<i>Ulrich Fröschle</i>)	375
5. Alfred Kubin (<i>Andreas Geyer</i>)	386
6. Ernst Niekisch (<i>Daniel Morat</i>)	389

V. Rezeption und Forschung

1. Die intellektuelle Wahrnehmung bis 1945 (<i>Walter Delabar</i>).	397
--	-----

2. Die literarische Rezeption im Umfeld der Gruppe 47 (<i>Norman Ächtler</i>)	402
3. Literaturpreise und öffentliche Würdigungen (<i>Norbert Dietka</i>)	407
4. Forschungssituation und Ausblick (<i>Matthias Schöning</i>)	412

VI. Anhang

1. Zeittafel und Publikationschronologie (<i>Julia Bernard</i>)	421
2. Literaturverzeichnis.	427
3. Die Autorinnen und Autoren	431
4. Personenregister.	433