



J.B.METZLER

Inhaltsverzeichnis

Einleitung des Herausgebers zur zweiten Auflage.	XI	8. Hermeneutik Das Gespräch mit Dilthey in der Vorlesung »Hermeneutik der Faktizität« und in nachfolgenden Schriften (<i>Jean Grondin</i>)	44
I. Werk	1	9. »Sein und Zeit« Fundamentalontologie als Hermeneutik der Endlichkeit (<i>Thomas Rentsch</i>)	48
1. Die frühesten Texte Kampf gegen die »Diesseitsauffassung« des Lebens (<i>Dieter Thomä</i>)	1	10. Tod im Kontext Heideggers Umgang mit einer Faszination der 1920er Jahre (<i>Hans Ulrich Gumbrecht</i>)	75
2. Die ersten akademischen Schritte (1912–1916) Zwischen Neuscholastik, Neukantianismus und Phänomenologie (<i>Matthias Jung und Holger Zaborowski</i>)	4	11. »Kant und das Problem der Metaphysik« Die Endlichkeit menschlicher Erkenntnis (<i>Dieter Sturma</i>)	80
3. Phänomenologie der Religion Das frühe Christentum als Schlüssel zum faktischen Leben (<i>Matthias Jung und Holger Zaborowski</i>)	8	12. Die Davoser Disputation zwischen Ernst Cassirer und Martin Heidegger Kontroverse Transzendenz (<i>Dieter Sturma</i>)	86
4. Die frühen Freiburger Vorlesungen und andere Schriften 1919–1923 Aufbau einer eigenen Philosophie im historischen Kontext (<i>Matthias Jung</i>)	13	13. Der philosophische Umbruch in den Jahren 1928–1932 Von der Fundamentalontologie zur Metaphysik des Daseins (<i>Jean Greisch</i>)	91
5. »Der Begriff der Zeit« Eine Philosophie in der Nussschale (<i>Rainer Marten</i>)	21	14. Die Kehre Was wäre, wenn es sie nicht gäbe? (<i>Dieter Thomä</i>)	102
6. Der Rückgang auf die Griechen in den 1920er Jahren Eine hermeneutische Perspektive auf Aristoteles, Platon und die Vorsokratiker im Dienst der Seinsfrage (<i>Franco Volpi</i>)	25	15. Heidegger und der Nationalsozialismus In der Dunkelkammer der Seinsgeschichte (<i>Dieter Thomä</i>)	108
7. Phänomenologie Das Gespräch mit Husserl von den Freiburger Vorlesungen bis zum »Encyclopedia Britannica«-Artikel (<i>Christoph Jamme</i>)	35	16. »Der Ursprung des Kunstwerkes« Kunst und Wahrheit zwischen Stiftung und Streit (<i>Andrea Kern</i>)	133

17. »Einführung in die Metaphysik« Eine Erkundung der <i>physis</i> und ihrer Entmachtung 144 (Richard Polt)	28. »Brief über den ›Humanismus‹« Zu den Metaphern der späten Seinsphilosophie 216 (Dirk Mende)
18. »Die Frage nach dem Ding« Eine Auseinandersetzung mit den Grundlagen der modernen Wissenschaft 151 (Richard Polt)	29. Kritik der Metaphysik Heideggers Auseinandersetzung mit der abendländischen Tradition 226 (Emil Angehrn)
19. »Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)« Ein Sprung in die Wesung des Seyns . . 153 (Richard Polt)	30. »Die Frage nach der Technik« Vom Wachstum des Rettenden in der Gefahr 236 (Florian Grosser)
20. Die Seminare über Schiller und Herder Von der Freiheit zur Sprache 162 (Gerhard Richter)	31. »Was heißt Denken?«, »Grund- sätze des Denkens« und kleinere Schriften aus dem Umkreis Denken zwischen Forschen und Hören . 240 (Franz Josef Wetz)
21. Interpretationen zum Deutschen Idealismus Vernunftkritik im Namen des Seins . . . 166 (Christian Iber)	32. »Der Satz vom Grund« Ab-gründiges Denken 247 (Franz Josef Wetz)
22. Auseinandersetzung mit Nietzsche I Metaphysische Interpretation eines Anti-Metaphysikers 174 (Werner Stegmaier)	33. »Das Ding«, »Bauen Wohnen Denken«, »...dichterisch wohnet der Mensch ...« und andere Texte aus dem Umfeld Unterwegs zum Geviert 250 (Karsten Harries)
23. Auseinandersetzung mit Nietzsche II Das Rettende der Kunst 181 (Katrin Meyer)	34. Die späten Texte über Sprache, Dichtung und Kunst Befangen im Singen und Nennen 261 (Dieter Thomä)
24. Gespräch mit Hölderlin I »Eigenes« und »Fremdes« 184 (Katharina U. Kaiser)	35. »Zeit und Sein« Schlussstück eines Denkens 271 (Rainer Marten)
25. Gespräch mit Hölderlin II Die Heroisierung Hölderlins um 1933 188 (Kathleen Wright)	II. Stichworte
26. Interpretationen zur Vorsokratik Frühgriechisches Denken und Heideggers Projektionen 200 (Christian Iber)	1. Sein Zum Sinn von Sein und Seinsverstehen . 279 (Dorothea Frede)
27. »Feldweg-Gespräche« Deuten im Wort 209 (Manfred Riedel)	2. Zeit Von der Grundverfassung des Daseins zur Vielfalt der Zeit-Sprachspiele 285 (Mike Sandbothe)

3. Welt		4. Carl Schmitt	
Ihre Erschlossenheit und ihr Entzug . . .	290	Verschärfer und Neutralisierer	
(<i>Ruth M. Sonderegger</i>)		des Nationalsozialismus	352
4. Sprache		(<i>Reinhard Mehring</i>)	
Von der »Bewandtnisganzheit« zum		5. Ludwig Wittgenstein	
»Haus des Seins«	295	Diesseits des Pragmatismus –	
(<i>Dieter Thomä</i>)		jenseits des Pragmatismus	356
5. Mitsein		(<i>Udo Tietz</i>)	
Variationen auf das Thema Gemeinschaft	304	6. Oskar Becker	
(<i>Florian Grosser</i>)		Vom »Dasein« zum »Dawesen«	365
6. Wahrheit		(<i>Hans Sluga</i>)	
Vom aufdeckenden Erschließen zur		7. Rudolf Carnap	
Offenheit der Lichtung	308	Kommt nichts aus nichts?	369
(<i>Dorothea Frede</i>)		(<i>Simon Critchley</i>)	
7. Kunst		8. Frankfurter Schule	
Werkästhetik als Ereignisästhetik	315	Faszinierte Distanz: Benjamin,	
(<i>Emmanuel Alloa</i>)		Horkheimer, Adorno, Habermas	374
8. Subjekt		(<i>Christoph Demmerling</i>)	
Zwischen Weltbemächtigung und		9. Ernst Jünger	
Selbsterhaltung	320	Kontroversen über den Nihilismus . . .	381
(<i>Christoph Menke</i>)		(<i>Friedrich Balke</i>)	
9. Seinsgeschichte		10. Karl Löwith	
Vom »Aufgang« zum »Ereignis«	328	Destruktion einer Überlieferungskritik	388
(<i>Mark A. Wrathall</i>)		(<i>Reinhard Mehring</i>)	
10. Ereignis		11. Heidegger-Marxismus	
Was immer schon geschehen ist,		Von der Ontologie zur Gesellschafts-	
bevor wir etwas tun	335	theorie: Herbert Marcuse und andere . .	390
(<i>Günter Seibold und Thomas Schmaus</i>)		(<i>Christoph Demmerling</i>)	
III. Kontext und Wirkung		12. Leo Strauss	
1. Philosophische Anthropologie		»Here is the great trouble: the only great	
Von der Abwehr der anthropologischen		thinker in our time is Heidegger«	395
Subsumtion zur Kulturkritik des		(<i>Dieter Thomä</i>)	
Anthropozentrismus: Scheler, Plessner,		13. Hans-Georg Gadamer	
Gehlen	341	Zur Phänomenologie des	
(<i>Michael Großheim</i>)		Verstehens-Geschehens	399
2. Karl Jaspers		(<i>Jean Grondin</i>)	
Zerfall einer »Kampfgemeinschaft« . . .	345	14. Günther Anders	
(<i>Reinhard Mehring</i>)		Weltfremdheit und Natürlichkeit des	
3. Jüdische Religionsphilosophie		Menschen im technischen Zeitalter . . .	405
Wechselnde Fronten von		(<i>Dieter Thomä</i>)	
Franz Rosenzweig bis Martin Buber . .	349	15. Hans Jonas	
(<i>Thomas Meyer</i>)		Verantwortung im technologischen	
		Zeitalter	408
		(<i>Richard Wolin und Dieter Thomä</i>)	

- 16. Hannah Arendt**
Liebe zur Welt 412
(*Dieter Thomä*)
- 17. Hans Blumenberg**
Abweisung auf Umwegen 417
(*Manfred Sommer*)
- 18. Hermann Schmitz**
Phänomenologie gegen Psychologismus,
Reduktionismus, Introjektionismus . . . 420
(*Michael Großheim*)
- 19. Ernst Tugendhat**
Die sprachanalytische Transformation
der Philosophie Heideggers 422
(*Holmer Steinfath*)
- 20. Jean-Paul Sartre**
Anerkennung und Abweisung 425
(*Dominique Janicaud*)
- 21. Emmanuel Levinas**
Bruch mit der Neutralität des Seins . . . 431
(*Werner Stegmaier*)
- 22. Maurice Merleau-Ponty**
»Anwesen« und »Gestalt« 437
(*David Fopp*)
- 23. Paul Ricœur**
Der Sinn von »Dasein« – im Zeichen
des Anderen 444
(*Burkhard Liebsch*)
- 24. Michel Foucault**
Prägung ohne Zentrum 448
(*Martin Saar*)
- 25. Dekonstruktion**
Strategien im Umgang mit der
Metaphysik: Derrida, Nancy,
Lacoue-Labarthe und Irigaray 454
(*Robert Bernasconi*)
- 26. Postmoderne**
Lyotard, Vattimo und die Idee der
»Verwindung der Moderne« 464
(*Stefan Münker*)
- 27. Neue politische Philosophie**
Vom »schwachen Denken« zur
»antagonistischen« Demokratie:
Zur Theorie der politischen Differenz . . 468
(*Oliver Marchart*)
- 28. Gilbert Ryle**
Das gemeinsame Anliegen von
»Sein und Zeit« und Ryles »Begriff
des Geistes« 473
(*Hans Bernhard Schmid*)
- 29. Der amerikanische Pragmatismus
und die Analytische Philosophie**
Heidegger – gegen die Erkenntnis-
theorie ins Feld geführt 476
(*Charles B. Guignon*)
- 30. Das ostasiatische Denken**
Annäherungen zwischen fremden
Welten 486
(*Rolf Elberfeld*)
- 31. Theologie**
Konstellationen zwischen
Vereinnahmung und Distanz 491
(*Matthias Jung und Holger Zaborowski*)
- 32. Sozialwissenschaften**
Verabschiedung, Vereinnahmung und
vorsichtige Aneignung 497
(*Hans Bernhard Schmid*)
- 33. Psychiatrie, Psychoanalyse
und Psychotherapie**
Wider das »Gestell« des Psychologischen 502
(*Hinderk M. Emrich und Jann E. Schlimme*)
- 34. Musikwissenschaft**
»Phänomenologische Grundlegung«
einer Disziplin 509
(*Rainer Bayreuther*)
- 35. Literaturwissenschaft**
Die poetologischen Quellen der
seinsgeschichtlichen Subjektkritik . . . 512
(*Anselm Haverkamp*)
- 36. Medien- und Technikgeschichte**
Oder: Heidegger vor uns 520
(*Friedrich Kittler*)
- 37. Paul Celan**
Das »befremdete Ich« und die Sprache
des Seins 523
(*Jean Greisch*)
- 38. Bildende Kunst**
Zur Räumlichkeit des Werks 529
(*Kathrin Busch*)

39. Kino mit Heidegger
»Sterben« und »Ableben« in
Terrence Malicks »The Thin Red Line« 532
(*Hubert L. Dreyfus*)

40. Heidegger-Satire
Das Herrchen des Seins 536
(*Dieter Thomä*)

IV. Eine Chronik

Leben und Werk
Martin Heideggers im Kontext . . . 541
(*Dieter Thomä und Reinhard Mehring*)

V. Anhang

1. Siglenverzeichnis 569

2. Literaturverzeichnis 570

3. Die Autorinnen und Autoren 580

4. Namenregister 587

5. Sachregister 596