

Vorwort	6
Unterrichtseinheit 1: Einstieg	7
Hintergrundinformationen	7
Stundenverlauf	8
Arbeitsblatt Unterricht 1: Figuren des Stücks	9
Unterrichtsergebnisse	10
Arbeitsblatt Hausaufgabe 1: I. Akt, 1. Szene	11
Unterrichtseinheit 2: I. Akt, 1. Szene	12
Hintergrundinformationen	12
Stundenverlauf	13
Arbeitsblatt Unterricht 2: Analyse I. Akt, 1. Szene	14
Unterrichtsergebnisse	15
Arbeitsblatt Hausaufgabe 2: I. Akt, 2. bis 4. Szene	16
Unterrichtseinheit 3: I. Akt, 2. bis 4. Szene	17
Hintergrundinformationen	17
Stundenverlauf	18
Arbeitsblatt Unterricht 3: Analyse I. Akt, 2. bis 4. Szene	19
Unterrichtsergebnisse	20
Arbeitsblatt Hausaufgabe 3: I. Akt, 5. bis 7. Szene	21
Unterrichtseinheit 4: I. Akt, 5. bis 7. Szene	22
Hintergrundinformationen	22
Stundenverlauf	23
Arbeitsblatt Unterricht 4: Sprache im Drama	24
Unterrichtsergebnisse	25
Arbeitsblatt Hausaufgabe 4: Württemberg und Carl Eugen	26
Unterrichtseinheit 5: II. Akt, 1. bis 3. Szene	27
Hintergrundinformationen	27
Stundenverlauf	28
Arbeitsblatt Unterricht 5: Kammerdienerszene	29
Unterrichtsergebnisse	30
Arbeitsblatt Hausaufgabe 5: II. Akt, 4. bis 7. Szene	31
Unterrichtseinheit 6: II. Akt, 4. bis 7. Szene	32
Hintergrundinformationen	32
Stundenverlauf	33
Arbeitsblatt Unterricht 6: Inhaltliche Einbettung von Szene II, 6	34
Unterrichtsergebnisse	35
Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: Schriftliche Analyse einer Dramenszene	36
Unterrichtseinheit 7: III. Akt, 1. bis 3. Szene	37
Hintergrundinformationen	37
Stundenverlauf	38
Arbeitsblatt Unterricht 7: Figurengestaltung als Zeitkritik	39
Unterrichtsergebnisse	40
Arbeitsblatt Hausaufgabe 7: III. Akt, 4. bis 6. Szene	41

Unterrichtseinheit 8: III. Akt, 4. bis 6. Szene	42
Hintergrundinformationen	42
Stundenverlauf	43
Arbeitsblatt Unterricht 8: Schlüsselszene III, 4	44
Unterrichtsergebnisse	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: IV. Akt, 1. bis 5. Szene	46
Unterrichtseinheit 9: IV. Akt, 1. bis 5. Szene	47
Hintergrundinformationen	47
Stundenverlauf	48
Arbeitsblatt Unterricht 9: Charakteristik Ferdinand	49
Unterrichtsergebnisse	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: IV. Akt, 6. und 7. Szene	51
Unterrichtseinheit 10: IV. Akt, 6. und 7. Szene	52
Hintergrundinformationen	52
Stundenverlauf	53
Arbeitsblatt Unterricht 10: Charakteristik Luise	54
Unterrichtsergebnisse	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe 10: IV. Akt, 8. und 9. Szene	56
Unterrichtseinheit 11: V. Akt, 1. und 2. Szene	57
Hintergrundinformationen	57
Stundenverlauf	58
Arbeitsblatt Unterricht 11: V. Akt, 1. und 2. Szene	59
Unterrichtsergebnisse	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe 11: V. Akt, 3. bis 8. Szene	61
Unterrichtseinheit 12: V. Akt, 7. und 8. Szene	62
Hintergrundinformationen	62
Stundenverlauf	63
Arbeitsblatt Unterricht 12: V. Akt, 7. und 8. Szene	64
Unterrichtsergebnisse	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: „Schaubühne als eine moralische Anstalt“	66
Unterrichtseinheit 13: „Schaubühne als eine moralische Anstalt“	67
Hintergrundinformationen	67
Stundenverlauf	68
Arbeitsblatt Unterricht 13: „Schaubühne als eine moralische Anstalt“	69
Unterrichtsergebnisse	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe 13: Inszenierungskritik	71
Unterrichtseinheit 14: „Kabale und Liebe“ auf der Bühne	72
Hintergrundinformationen	73
Stundenverlauf	74
Arbeitsblatt Unterricht 14: Inszenierungskritik	75
Unterrichtsergebnisse	76
Arbeitsblatt Hausaufgabe 14: Neue Inszenierungen	77
Ideenpool	77
Literaturliste	78
Quellenverzeichnis	79