

Charles Forsdick and
Andy Stafford (eds)

La Revue

The Twentieth-Century Periodical
in French

Peter Lang



Contents

Acknowledgements	ix
------------------	----

CHARLES FORSDICK AND ANDY STAFFORD

Introduction	I
--------------	---

DAVID STEEL

Une revue méconnue: Paul Desjardins et sa <i>Civilisation Française</i>	25
---	----

PART I Landmark Periodicals: 'Les grandes revues'

ALEXANDRE GEFEN

<i>La Revue Blanche</i> : modèle et anti-modèle revuiste au seuil du XXème siècle	47
--	----

SOHEILA ESMAÏLI

<i>La Nouvelle Revue Française</i> et le Surréalisme de 1924 à 1940	57
---	----

VIRGINIE LUPO

<i>Les Temps modernes</i> : scène privée, scène publique	69
--	----

PART 2 Cross-cultural Connections

STAMATINA DIMAKOPOULOU

Surrealism and the American Grain in <i>WWW</i> , 1942–1944: Culture, Theory, Art	81
--	----

ANDY STAFFORD

- 'Dynamite explosée dans les arcanes pourris des vieux humanismes': A Literature of Politics or a Politics of Literature?
Souffles, 1966–1972 97

KATY HINDSON AND CHARLES FORSDICK

- France, Europe, the World:
Gulliver, or the Journal as Vehicle of Literary Transformation 115

PART 3 Avant-garde Periodicals

PATRICK SUTER

- Poétique Surréaliste de l'anti-journal 137

MICHAEL G. KELLY

- Rhetoric and Metaphysics of the Avant-garde Community:
Le Grand Jeu, 1928–1930 149

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX

- La modernité de *III^{me} Convoi*:
 Rimbaud et Michaux convoqués par Jean Maquet 161

PART 4 History, Politics, Identities

ROBERT FURLONG

- L'Essor*, 1919–1959, et la production littéraire mauricienne 171

JOAN TUMBLETY

- Je suis partout*, 1930–1944 183

PASCAL MERCIER

Heurs et malheurs d'une 'revue de jeunes': *Confluences*, 1941–1947 197

MEADOW DIBBLE-DIENG

When the Medium was the Message:
Editorial Practice in the First Series of *Présence Africaine* 209

MARC ANDRÉ BROUILLETTE

Ancrages et perceptions de la revue québécoise *Liberté* 225

PART 5 Visual Cultures

DEBRA KELLY

Pierre Albert-Birot and *SIC*: The Avant-garde Review
as Collective Adventure and Personal Poetics 237

ROXANE JUBERT

La revue *Lettrisme*: vaste indicateur du mouvement isouien 249

CHARLOTTE GARSON

Nomadisme saisonnier et écriture critique:
notes sur le rôle des festivals pour les *Cahiers du cinéma* 271

EMMA WAGSTAFF

'Ce qui demeure': *L'Éphémère* and André du Bouchet 283

APPENDIX

Invitation au Voyage: la revue vue par Michel Deguy 295

Revues Cited	315
Bibliography	331
Note on Contributors	353
Index	359