

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien  
Theorie – Geschichte – Didaktik

Band 81

Maria Becker

## Schreiben in Ost und West

Ostdeutsche Autoren von Kinder- und  
Jugendliteratur vor und nach der Wende



PETER LANG  
EDITION

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung .....	13
1.1 Forschungsstand .....	16
2. Die konstitutiven Merkmale der DDR-Kinder- und Jugendliteratur .....	19
2.1 Die antifaschistisch-demokratische Kinder- und Jugendliteratur von 1945–1949 .....	19
2.2 Aufbau und Ausbau sozialistischer Entwicklungsprozesse der 1950er und 1960er Jahre .....	20
2.3 Neue Entwicklungstendenzen der 1970er und 1980er Jahre .....	24
3. Das Handlungssystem KJL .....	29
3.1 Die Empirische Theorie der Literatur als systemtheoretischer Zugang .....	30
3.2 Die Theorie literarischer Produktionshandlungen: Das Voraussetzungssystem von DDR-Kinder- und Jugendbuchautoren vor und nach 1989/1990 .....	35
3.2.1 Das ökonomische Voraussetzungssystem in DDR und BRD ...	36
3.2.2 Das soziale Voraussetzungssystem in DDR und BRD .....	40
3.2.3 Das politische Voraussetzungssystem in DDR und BRD .....	44
3.2.4 Das Voraussetzungssystem im Kontext kulturpolitischer Entwicklungen nach 1989/1990 .....	52
4. Kinder- und Jugendliteratur als Kulturindustrie .....	59
4.1 Die Theorie der Kulturindustrie nach Theodor W. Adorno .....	59
4.2 Das Handlungssystem KJL der BRD .....	64
4.3 Der Vergleich: Das Verlagswesen der DDR .....	70
5. Methodik .....	75
5.1 Die Einzelfallanalyse .....	75
5.2 Auswahlverfahren: Kinder- und Jugendbuchautoren der DDR .....	77
5.3 Prinzipien der qualitativen Forschung .....	81
5.4 Die Erhebung: Das narrative Interview .....	84
5.5 Die Auswertung: Das Thematische Kodieren .....	89

5.6 Die Datenanalyse: Die Grounded Theory in Anlehnung an das Verfahren des Thematischen Kodierens .....	92
5.7 Triangulation .....	98
6. Fallanalysen .....	101
6.1 Christa Kožik .....	103
6.1.1 Leitthema: Ziviler Ungehorsam war möglich .....	105
6.1.2 Leitthema: Gewinnbringende KJL-Szene der DDR .....	110
6.1.3 Leitthema: Konfrontatives und ausdauerndes Verhalten innerhalb des Handlungsystems KJL der BRD .....	112
6.1.4 Leitthema: Bevormundung und Missachtung des Status renommierter DDR-Kinder- und Jugendbuchautoren .....	118
6.2 Wolf Spillner .....	122
6.2.1 Leitthema: Der Kinderbuchverlag als Ort des literarischen Konsenses .....	124
6.2.2 Leitthema: Selbstbestimmtes Handeln .....	127
6.2.3 Leitthema: „Kraft zur Verweigerung“ .....	132
6.3 Jutta Schlott .....	138
6.3.1 Leitthema: Abwehr „nicht bössartiger“ Widerstände .....	140
6.3.2 Leitthema: Die Notwendigkeit einer gesellschaftlichen Verantwortung für Kinder und Kinderliteratur .....	145
6.3.3 „Differenzierte Erfahrungen“ oder „Ohne sich unterzuordnen“ .....	149
6.4 Peter Abraham .....	153
6.4.1 Leitthema: Positives und enges Verhältnis zu zentralen Mitgliedern des Systems KJL .....	155
6.4.2 Leitthema: Zensur war Aushandeln .....	157
6.4.3 Leitthema: „Merk dir mal: Hier bin ick die Zensur!“ (Peltsch 2001, 49) .....	159
6.4.4 „Verbrecherisches“ Gewerbe oder profitorientiertes Handeln im KJL-System der BRD .....	163
6.5 Uwe Kant .....	166
6.5.1 Leitthema: Literarische Freiräume im System KJL der DDR .....	168
6.5.2 Leitthema: Diffizile Systembedingungen nach 1989/1990 .....	173
6.6 Günter Saalman .....	179
6.6.1 Leitthema: „Ich habe dann zum ersten Mal richtig Ärger gekriegt“ (6) .....	181
6.6.2 Leitthema: Erfolgreiche Integration durch Annehmen, statt Anbieten .....	188

---

6.6.3 Leitthema: Ähnliche Restriktionen und andere Bedingungen .....	192
7. Fallvergleichende Analyse .....	197
7.1 Persönliche Voraussetzungen .....	198
7.2 Literarische Lenkung im Handlungssystem KJL der DDR .....	199
7.3 Literarische Lenkung im Handlungssystem KJL der BRD .....	205
7.4 Berufsprofil .....	109
7.5 Verlagsbezogene Formen der Kommunikation und Interaktion .....	213
8. Theoretische Zusammenfassung .....	217
8.1 Motivationales Handeln .....	218
8.1.1 Motive .....	218
8.1.2 Ausgangsbedingungen und Grenzwahrnehmungen .....	220
9. Resümee und Ausblick .....	225
10. Literaturverzeichnis .....	233
Sekundärliteratur .....	233
Primärliteratur .....	250
Kinder- und Jugendliteratur der Autoren .....	252