

# Inhalt

Mechthild Lohmann Vorwort .....	9
<b>Naturwissen</b>	
Irmela Halstenbach Wie der Apfelbaum wächst.....	13
Inge Werckmeister Gedankenbilder .....	21
Cornelis Veening Das Bewirkende.....	23
Herta Grun Gestaltungsmöglichkeiten im Atem .....	33
Elke Prägert-Johannsen Der persönliche Atem .....	41
<b>Wurzeln</b>	
Bettina von Waldthausen Die Mitarbeiterinnen der frühen Zeit.....	49
Cornelis Veening Kleine Aussage.....	53
Rainer Wellen Spurensuche – Annäherung an die Person Cornelis Veening .....	55
Cornelia Ehrlich Veening in seiner Zeit.....	63
Herta Grun Eine Einführung in die Atemarbeit.....	73
Dorothea Thomas Ein langes Atemleben – Herta Grun.....	75
Hanns Halstenbach Meine Begegnung mit Cornelis Veening.....	81

Cornelis Veening Warum und was muß der Atemtherapeut von der Psychologie wissen . . . . .	97
Ilse Middendorf Rückblick auf die Arbeit mit Cornelis Veening . . . . .	101
<b>Seelische Belebung</b>	
Cornelis Veening Die psychologische Situation des jungen Künstlers . . . . .	107
Herta Richter Cornelis Veening Dank . . . . .	115
Elisabeth von Gunthen Atemtherapie – wie ich sie durch Cornelis Veening erlebte. . . . .	117
Annegret Sturies Erinnerung. . . . .	121
Cornelis Veening Kleine Aussage. . . . .	123
Christiane von Lindenau Zum 100. Geburtstag von Cornelis Veening. . . . .	125
Herzliebe Weimann Mein Beitrag zum 100. Geburtstag von Cornelis Veening. . . . .	127
Inge Werckmeister Im hohen Alter . . . . .	129
Irmela Halstenbach Altern an den Quellen der Lebenskraft . . . . .	131
<b>Goldene Blüte</b>	
Irmgard Lauscher-Koch Bilder der taoistischen Gewebetafel . . . . .	135
Erklärung: Taoistische Gewebetafel . . . . .	143
Bettina von Waldthausen Kleine Anregungen zu einem persönlichen Umgang mit der taoistischen Gewebetafel . . . . .	145

**Inneres Wirken**

Cornelis Veening Kleine Aussage. ....	155
Anne Müller-Pleuss Krise als Chance zu Wandlung. ....	157
Cornelis Veening Vortrag für Heilpraktiker. ....	159
Margarita Koennecke Atem und Alltag. ....	165
Elisabeth von Gunten/Angelika von Mutius Zur Vielfalt der Atemarbeit. ....	169
Irmela Halstenbach Kleine Warnung vor der Atemlehre als Weg zum Beruf. ....	173

**Gestaltende Kraft**

Cornelis Veening Spiel mit Tönen. ....	177
Florian Fricke Über den heilenden Ton. ....	179
Florian Fricke Die schöpferische Arbeit mit dem Ton. ....	181
Ortrud Schultze-Berndt Eine bewegte Arbeit von 30 Jahren. ....	185
Hildemarie Streich Erinnerungen an Cornelis Veening. ....	189
Ellen Wilken Anklang. ....	193

**Leibliche Erfahrung**

Cornelis Veening Kleine Aussage. ....	197
Eintauchen in eine Atemstunde von Cornelis Veening – Tonbandmitschrift. . .	199
Erleben einer Atemstunde von Cornelis Veening – Nacharbeit von Inge Werckmeister. ....	201

Cornelis Veening Über den Tod.....	203
AutorInnen und HerausgeberInnen.....	207
Literatur und Quellen.....	213
Abbildungsverzeichnis.....	217

