Mahmoud Abdallah Nazlawy

Werbesprache im Deutschen und Arabischen und die kulturelle Problematik ihrer Übersetzung

Eine linguistisch-interkulturelle kontrastive Studie



Inhaltsverzeichnis

0 Eir	ıleitur	1g	19
	0.1	Begründung der Themenwahl	20
	0.2	Stand der Forschung	22
	0.3	Ziel der Arbeit	25
	0.4	Aufbau und Methodik der Arbeit	26
	0.5	Exkurs: Einblick in die arabische Sprache	33
	0.5.1	Historische Aspekte des Arabischen	33
	0.5.2	Allgemeine sprachtypologische und phonologische Grundzüge des Arabischen	35
	0.5.3	Die Morphologie	36
	0.5.4	Wortarten im Arabischen	36
	0.5.5	Satzarten im Arabischen	39
Teil	I: Lin	guistische Analyse der Werbesprache	43
1 Th	eoreti	sche Vorbemerkungen	47
	1.1	Was ist Werbung?	47
	1.2	Was ist Werbesprache?	54
	1.3	Textsorte und Textfunktion der Werbeanzeigen	64
2 Au	fbau ι	ınd Gestaltung der Werbeanzeige	71
	2.0	Allgemein	71
	2.1	Schlagzeile	74
	2.2	Slogan	75
	2.3	Fließtext	78
	2.4	Produkt- und Markenname	79
	2.5	Preis	80
	2.6	Adds	82
3 Spi	achbe	ezogene Analyse der Werbesprache	85
	3.0	Allgemein	85
	3.1	Die Syntax der deutschen Werbesprache	86
	3.1.1	Die Satzebene	86
	3.1.2	Die Satzarten	89
	3.1.3	Die Wortarten	92

	3.1.4	Wortbildung in der Werbesprache	94
	3.1.5	Fremdsprachliche Elemente	97
	3.2	Die Syntax der arabischen Werbesprache 1	04
	3.2.1	Die Satzebene	05
	3.2.2	Satzarten	09
	3.2.3	Die Wortarten	11
	3.2.4	Fremdsprachliche Elemente	14
	3.2.5	Schlüssel- und Reizwörter in der Werbung	18
	3.3	Rhetorische Figuren in der Werbung 1	21
	3.3.1	Rhetorische Figuren in der deutschen Werbung	23
	3.3.2	Rhetorische Figuren in der arabischen Werbung	31
	3.4	Bild-Text-Beziehung	35
4 Te	chnik	en und Funktionen der Werbung1	51
	4.1	Pragmatische Perspektiven – Absicht, Form, Inhalt 1	51
	4.2	Ziel und Funktion der Werbung	56
	4.3	Werbesprache und Kultur	62
	4.4	Ist eine globale Standardisierung der Werbung möglich? 1	69
5 Re	süme	e1	75
Teil	ΠÜb	ersetzungstheorie und die Übersetzung von Werbetexten 1	81
0 Eiı	ıführu	ing	85
1 Th	eoreti	sche Vorbemerkungen1	87
	1.1	Was ist Übersetzung?	87
	1.2	Übersetzung im Kommunikationsprozess	93
	1.3	Aufgabe des Übersetzers	98
2 Üb	ersetz	zungstheorie2	05
	2.0	Allgemein	05
	2.1	Hieronymus	07
	2.2	Luther 2	10
	2.3	Schleiermacher	13
	2.4	Humboldt	19
	2.5	Skopostheorie (Reiß/Vermeer)	22
	2.6	Hermeneutik 2	2.8

2.	7 Übersetzbarkeit vs. Unübersetzbarkeit	231
2.	8 Der Begriff der Äquivalenz	237
3 Übers	setzung von Werbetexten	245
3.	1 Übersetzbarkeit vs. Unübersetzbarkeit von Werbetexten	245
3.	2 Spezielle Übersetzungsprobleme bei Werbetexten	251
3.	3 Die Übersetzung von Metaphern und Wortspielen in der Werbung	264
3.	4 Die Übersetzung von Eigen- und Markennamen in der Werbung	266
4 Resü	mee	269
Teil III	: Übersetzungsbezogene Analyse von Werbeanzeigen	273
0 Einfü	hrung	279
0.	1 Zur Auswahl des Übersetzungskorpus aus dem gesamten Material	280
0.	2 Zur Übersetzungsmethode	280
0.	3 Die Definition von Situation in der Werbung	281
0.	4 Zweck der Übersetzung als obergeordnetes translatorisches Gebot	282
1 Übers	setzung von Werbeanzeigen für Automobile	285
1.	1 Deutsche und arabische Printantzeigen für BMW 3er-Serie	285
1.	1.1 Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige für BMW 3er-Serie	285
1.	1.2 Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige für BMW3er-Serie	287
1.	1.3 Übersetzungsvorschläge	289
1.	1.3.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische	289
1.	1.3.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche	291
1.	Deutsche und arabische Printanzeigen für den japanischen Autohersteller <i>Toyota</i>	292
1.	2.1 Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige für Toyota <i>Prius</i>	292
1.	2.2 Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige für Toyota <i>Yaris</i>	294
1.	2.3 Übersetzungsvorschläge	297
1.	2.3.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische	297
1.	2.3.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche	298
2 Übers	setzung von Werbeanzeigen für Haushaltgeräte	301

	2.1	Deutsche und arabische Printanzeigen des internationalen Fernsehherstellers <i>Philips</i>	301
	2.1.1	Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige für den Fernseher <i>Philips Aurea</i>	301
	2.1.2	Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige für <i>Philips LCD-Fernseher</i>	302
	2.1.3	Übersetzungsvorschläge	305
	2.1.3	.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische	305
	2.1.3	.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche	305
	2.2	Deutsche und arabische Printanzeigen verschiedener Firmen	307
	2.2.1	Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige für einen Kühlschrank von <i>Liebherr</i>	307
	2.2.2	Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige für einen Kühlschrank von <i>Toshiba</i>	308
	2.2.3	Übersetzungsvorschläge	311
	2.2.3	.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische	311
	2.2.3	.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche	313
	2.3	Deutsche und arabische Printanzeigen nationaler Firmen	315
	2.3.1	Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige von Miele (Young Vision)	315
	2.3.2	Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige von Kiriazi (Kochherd von Kiriazi)	316
	2.3.3	Übersetzungsvorschläge	319
	2.3.3	.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische	319
	2.3.3	.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche	320
3 Üb	ersetz	zung von Werbeanzeigen für Lebensmittel	325
	3.1	Deutsche und arabische Printanzeigen für Käse	325
	3.1.1	Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige für den Käse <i>Grana Padano</i>	325
	3.1.2	Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige für den Käse <i>Green Land</i>	327
	3.1.3	Übersetzungsvorschläge	329
	3.1.3	.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische	329
	3.1.3	.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche	329
	3.2	Deutsche und arabische Prinanzeigen für nationale Produkte	331

	3.2.1	Ubersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige für <i>Löwensenf</i>	1
	3.2.2	Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige für Speiseöl der Marke <i>Palm (Palm-Olein)</i>	2
	3.2.3	Übersetzungsvorschläge	5
	3.2.3	3.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische 33.	5
	3.2.3	2.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche 33	6
4 Üb		zung von Werbeanzeigen für Telekommunikation	
	4.1	Deutsche und arabische Printanzeigen des Handyherstellers Nokia für die Modelle 6er-Serie	9
	4.1.1	Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige für <i>Nokia 6500 classic</i>	9
	4.1.2	Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige für <i>Nokia 6300</i>	0
	4.1.3	Übersetzungsvorschläge	3
	4.1.3	1.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische 34	3
	4.1.3	2.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche 34-	4
	4.2	Deutsche und arabische Printanzeigen des internationalen Mobiltelefonanbieters <i>Vodafone</i>	5
	4.2.1	Übersetzungsbezogene Analyse der deutschen Anzeige des internationalen Konzerns <i>Vodafone</i>	5
	4.2.2	Übersetzungsbezogene Analyse der arabischen Anzeige des internationalen Konzerns <i>Vodafone</i>	6
	4.2.3	Übersetzungsvorschläge	9
	4.2.3	.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische 34	9
	4.2.3	2.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche 350	0
	4.3	Deutsche und arabische Printanzeigen des nationalen Telefonanbieters Deutsche Telekom und Telecom Egypt	2
	4.3.1	Übersetzungsbezogene Analyse der Anzeige des deutschen Konzerns Deutsche Telekom	2
	4.3.2	Übersetzungsbezogene Analyse der Anzeige des arabischen Konzern Telecom Egypt	4
	4.3.3	Übersetzungsvorschläge	7
	4.3.3	3.1 Kommentierte Übersetzung der deutschen Anzeige ins Arabische 35	7
	4.3.3	2.2 Kommentierte Übersetzung der arabischen Anzeige ins Deutsche 35	8

Inhaltsverzeichnis

5 Resüm	nee	361
Teil IV. Fazit und Ausblick		363
Literatur	verzeichnis	371
I.	Deutschsprachige Literatur	371
II.	Arabischsprachige Literatur	395