

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien  
Theorie – Geschichte – Didaktik

Band 85

Hans-Heino Ewers

# Literaturanspruch und Unterhaltungsabsicht

Studien zur Entwicklung der Kinder-  
und Jugendliteratur im späten  
20. und frühen 21. Jahrhundert



PETER LANG  
EDITION

# Inhalt

|                 |   |
|-----------------|---|
| Vorwort .....   | 5 |
| Einleitung..... | 9 |

## **Kinderliterarischer Paradigmenwechsel um 1970**

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Themen-, Formen- und Funktionswandel der westdeutschen<br>Kinderliteratur seit Ende der 1960er, Anfang der 1970er Jahre (1995) .....              | 15 |
| Zwischen Literaturanspruch und Leserbezug. Zum Normen- und Stilwandel<br>der Kinder- und Jugendliteraturkritik seit den 1970er Jahren (1994)..... | 45 |
| Die Kinderliteratur der Gegenwart als Spiegel veränderter kindlicher<br>Lebenswelten (1995).....                                                  | 49 |

## **Kinder- und Jugendliteratur in der Mediengesellschaft**

|                                                                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Auf der Suche nach den Umrissen einer zukünftigen Kinder- und Jugendliteratur.<br>Ein Versuch, die gegenwärtigen kinder- und jugendliterarischen Veränderungen<br>einzuschätzen (2000)..... | 77  |
| Funktionswandel der Kinder- und Jugendliteratur in der Medien-<br>gesellschaft. Zur Entstehung neuer Buchgattungen und neuer<br>literarischer Funktionstypen (1998) .....                   | 99  |
| Die Heldensagen der Gegenwart. Medienverbundangebote sind die<br>großen Narrationen unserer Zeit (2006) .....                                                                               | 113 |

## **Kinder- und jugendliterarische Erinnerungskultur**

|                                                                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zwischen geschichtlicher Belehrung und autobiographischer<br>Erinnerungsarbeit. Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur von<br>AutorInnen der Generation der Kriegs- und Nachkriegskinder (2005)..... | 129 |
| Zeitgeschichte, Familiengeschichte und Generationenwechsel.<br>Deutsche zeitgeschichtliche Jugendliteratur der 1990er und 2000er<br>Jahre im erinnerungskulturellen Kontext (2008) .....                     | 161 |

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Täter und Enkel. Die erste und die dritte Generation in aktuellen deutschen (Jugend-)Romanen (2008) ..... | 183 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## **Jugendliterarische Gattungen**

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Der Adoleszenzroman als jugendliterarisches Erzählmuster (1992) ..... | 197 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vom „guten Jugendbuch“ zur modernen Jugendliteratur. Jugendliterarische Veränderungen seit den 1970er Jahren – eine Bestandsaufnahme (1997/98) ..... | 205 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zu Unrecht verschmäht. Problemliteratur für Jugendliche und die Gattung der Problemerzählung (2006/09) ..... | 215 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Frühlingserwachen heute. Erste Liebe und Sexualität in der Jugendliteratur der Gegenwart (2010/11) ..... | 233 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jugendroman und Jugendromanforschung. Eine erneute Bestandsaufnahme (2013) ..... | 251 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|

## **Phantastik und Fantasy**

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Klassische und moderne Phantastik für Kinder (2013) ..... | 281 |
|-----------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Heldendichtung und Katastrophenliteratur.<br>Anmerkungen zur Poetik der Fantasy (2012) ..... | 293 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## **Autorinnen, Autoren und Autorschaft**

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| James Krüss und Josef Guggenmos als Naturlyriker. Ein Beitrag zur Geschichte der Kinderlyrik im späten 20. Jahrhundert (1995) ..... | 317 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Politisierte Jugend. Mira Lobes Jugendroman<br><i>Die Räuberbraut</i> von 1974 (2005) ..... | 341 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Von der Weltveränderung zum Handel mit Trostpflastern.<br>Christine Nöstlingers kinderliterarische Positionen im Wandel (2003) ..... | 351 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ein orientalischer Märchenerzähler, ein moderner Schriftsteller?<br>Überlegungen zur Autorschaft Rafik Schamis (2000) ..... | 365 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Veröffentlichungen zur Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart ..... | 379 |
|------------------------------------------------------------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Drucknachweise ..... | 391 |
|----------------------|-----|