

Grażyna Kwiecińska (Hrsg.)

# Die Dialektik des Geheimnisses

PETER LANG  
EDITION



Warschauer Studien zur  
Kultur- und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Karol Sauerland

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Marianne Schuller</i>	
Die Krypta – eine Geheimnis-Figur.....	11
<i>Heinz Hillmann</i>	
Über Gott reden – in Mythos, Poesie und Religion.....	19
<i>Kamilla Najdek</i>	
„brevis esse laboro, obscurus fio“ – Johann Georg Hamann und seine sibyllinische Rede.....	49
<i>Leonhard Fuest</i>	
Das Geheimnis der Pharmakeia. Zum medientheoretischen Einsatz einer mythopoetischen Figur.....	57
<i>Karol Sauerland</i>	
Im Widerstreit zwischen dem Geheimen und Öffentlichen – Die Revolution als Herausforderung (Goethe, Novalis, Friedrich Schlegel).....	65
<i>Bernd Hamacher</i>	
„Laß in den Garten mich ein“. Zur Poetik des Geheimnisses bei und nach Goethe.....	77
<i>Anne-Rose Meyer</i>	
Geheimnisvolle Schleier – Novalis, Schiller, Radcliffe.....	89
<i>Barbara Surowska</i>	
Arthur Schnitzlers <i>Der grüne Kakadu</i> aufgedrösel?.....	105
<i>Anna Wolkowicz</i>	
„hart an der Sympathie fürs Okkulte“. Zur Dialektik der Verdunkelung in Ernst Blochs <i>Geist der Utopie</i> (und ihrer Würdigung durch Adorno).....	117
<i>Krzysztof Tkaczyk</i>	
Verrätselung, Verwirrung, Verunsicherung. Erzählstrategien in Hugo Balls <i>Tenderenda der Phantast</i> .....	137
<i>Grażyna Kwiecińska</i>	
Die Strategien des Verschleierns in Alfred Döblins Roman <i>Hamlet oder die lange Nacht nimmt ein Ende</i> .....	153

<i>Andrzej Kopacki</i>	
Die Dialektik des Gesprächs. <i>EIN BLATT</i> Paul Celans.....	165
<i>Pawel Piszczatowski</i>	
Schwimmhäute zwischen den Worten	
Celans Atopien der Gleichzeitigkeit.....	177
<i>Julia Boog</i>	
<i>Hinüberdunkeln</i> – Spuren-Poetik von Celan zu Tawada.....	187
<i>Magdalena Daroch</i>	
Aufdecken des Geheimnisses in Thomas Lehrs Novelle <i>Frühling</i> .....	203
Über die Autoren .....	213