

John Lasseter

Herausgeber: Johannes Wende

- 003 *Vorwort*
- 006 *Peter Krämer*
Disney, George Lucas und Pixar. Animation und die
US-amerikanische Filmindustrie seit den 1970er Jahren
- 022 *David Steinitz*
»Überraschen Sie mich!« Die Pixar-Studios im Spiegel
der Filmkritik
- 029 *Jens Schröter*
Narration und Bildlichkeit in MONSTERS, INC.
- 043 *Malte Hagener*
Das Leben der Dinge. Pixar und die digitalen
Transformationen des Films
- 058 *Johannes Wende*
Spielzeug und Vergänglichkeit – letzte Dinge in den Filmen
der TOY-STORY-Reihe
- 074 *Christian Stewen*
»What kind of toy are you?« Zu Identitäten von Spielfiguren
und digitalen Bildern in John Lasseters TOY-STORY-Filmen
- 085 *Tobias Scheffzick*
TOY STORY – Die Reise des Helden zur Freundschaft

101	Biografie
102	Filmografie
103	Autoren