

INHALT

Zu diesem Buch	7
DIE GRUNDLAGEN	8
Eine solide Basis für gut sitzende Kleidung	9
Worauf kommt es an?	9
Jeder Mensch ist einzig	9
Schnittmustererstellung und Anpassung	10
Schnittmuster entwickeln	10
So finden Sie sich zurecht	10
Bekleidungs-Silhouetten und Bequemlichkeit	12
Schnittgröße wählen	14
Hilfsmittel für das Erstellen und Anpassen eines Schnittmusters	18
Anpassen und Schnittmustererstellung	20
Der Anpassungsvorgang im Überblick	20
Passformprobleme erkennen	21
Rahmenkonzept für die Anpassung	24
Die Orientierungsachse	24
Die Horizontale Bezugslinie (HBL)	25
Grundlagen der Anpassung eines Nesselmodells	28
Beobachten	28
Der Körper als »Volumen«	29
Bei anderen und bei sich selbst anpassen	29
Was trägt man am besten bei einer Anprobe?	31
Das Probestück für die Anprobe vorbereiten	33
Bei der Anprobe einschneiden und markieren	36
Abstecken	39
Für ein ausgewogenes Probestück sorgen	41
Reihenfolge der Anpassung	41
Anpassungs-Tipps	42
Die Passform prüfen	43
Grundlagen der Schnittmusteränderung	44
Fachwortverzeichnis	44
Anpassungen am flachen Schnittmuster	46



Markierungen übertragen	47
Nähte egalisieren, Lineale verwenden und Nahtzugaben zufügen	48
Schnittmuster verlängern und kürzen, Fadenlaufpfeile	53
Ein Schnittmuster ab- und angleichen	59
Kerben platzieren und neue einfügen	64
Schnittmuster mit eingehaltener Naht kontrollieren	65
Schwierige Nähte ab- und angleichen	67
Eine Naht verlegen	69
Einen Abnäher verlegen	72
Abnäherschenkel ab- und angleichen	74
Schnittmuster vergrößern und verkleinern	77
In der richtigen Reihenfolge arbeiten	77

ENTWICKELN SIE IHRE FÄHIGKEITEN 78

Der Arbeitsprozess beim Anpassen eines Kleidungsstücks 79

Rock	80
Oberteil mit Abnähern	86
Oberteil mit Prinzessnähten aus der Schulter	96
Jacke mit seitlichem Einsatz und eingesetztem Ärmel	102
Tunika mit Prinzessnaht aus dem Armausschnitt	112
Oberteil mit Raglanärmel	118

Passformlösungen für verschiedene Figurtypen mit den jeweiligen Änderungen am Schnittmuster 126

Büste	127
Rücken	152
Seiten	166
Schulternaht und Halsausschnitt	169
Eingesetzte Ärmel	172
Raglanärmel	182
Taille und Hüfte	185

Das Anpassen von Hosen 192

Körpermaße und Hosenvolumen	193
Feinkorrektur der Passform	196
Die Anpassung einer Hose	197
Beispiele für verschiedene Figurtypen	202
Typische Veränderungen an Hosenschnitten	209

DER NÄCHSTE SCHRITT 212

Korrektur von Schnittmusterelementen, die von Passformänderungen betroffen sind 213

Rock-/Hosenbund	213
Belege	213
Krägen	214
Futter	216

Werden Sie kreativ 218

Mit stilistischen Linien gefällige Proportionen schaffen	218
Äquivalente für Abnäher	220
Kragenvariationen	220
Manschetten und Ärmelsäume	222

Über die Autorin 222 Register 223

