

BEITRÄGE ZUR TEXT-, ÜBERLIEFERUNGS-
UND BILDUNGSGESCHICHTE 4

Hans-Albrecht Koch (Hrsg.)

Rudolf Alexander Schröder (1878-1962)



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

<i>Hartmut Perschau und Hans-Albrecht Koch</i> Vorwort.....	9
<i>Hans-Albrecht Koch</i> Rudolf Alexander Schröder. Zur Einführung.....	11
<i>Cornelius Borchardt</i> Rudolf Borchardts und Rudolf Alexander Schröders Horaz-Übertragungen.....	23
<i>Peter Ulrich</i> „Unser altes Haus“. Der junge Rudolf Alexander Schröder in Bremen	33
<i>Klaus Goebel</i> „Wir waren fern: nun sind wir Erben“. Zu Rudolf Alexander Schröders Lebenswende.....	71
<i>Volkmar Hansen</i> „Ist denn der Himmel ehern über mir?“ Rudolf Alexander Schröders Goethe-Verständnis.....	87
<i>Thomas Althaus</i> Gleichung. Das Netz tautologischer Bezüge in Rudolf Alexander Schröders früher Lyrik	103
<i>Florian Mildenberger</i> Homosexualität bei Künstlern und Literaten unter medizinischen und soziologischen Aspekten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts – und das Beispiel Rudolf Alexander Schröders.....	129
<i>Georg Skalecki</i> Rudolf Alexander Schröder als Architekt in Bremen	147
<i>Alexander Marksches</i> Architekt aus Leidenschaft: Rudolf Alexander Schröder und die moderne Raumkunst	159
<i>Frank Laukötter</i> Rudolf Alexander Schröder als Direktor der Kunsthalle Bremen – eine Miscelle über „eine Formsache“.....	173
<i>Kurt Steinmann</i> Homer übersetzen.....	183

Till Kinzel

Rudolf Alexander Schröders deutscher Shakespeare:
Übersetzungskonzeption und Dichterbild 201

Gabriella Rovagnati

Der Bremer Molière: Ludwig Wolde und Rudolf Alexander Schröder 217

Markus Neumann

„A writer for whom I have considerable respect“. Zur Entstehung von
Rudolf Alexander Schröders Eliot-Übertragungen. Eine Dokumentation 249

Ulrich Ott

„Mit Zorngedichten übertoppt“? Rudolf Alexander Schröders
Ballade vom Wandersmann und Rudolf Borchardts *Jamben* 277

Gunilla Eschenbach

Schröders Auseinandersetzung mit Anton Kippenberg
und die Hintergründe der Vertragsauflösung 1938 291

Hans-Albrecht Koch

Hermann Hesse und Rudolf Alexander Schröder.
Chronik einer Altersfreundschaft 311

Hansgeorg Schmidt-Bergmann

Rudolf Alexander Schröder, der Stahlberg-Verlag
und die Anfänge der Gruppe 47 341

Hans Braam und Lutz Hagestedt

„Freilich vor einer Pleite schauerlichster Art stehen wir alle“. Schröders
Korrespondenz mit christlichen Autoren der „Inneren Emigration“ 361

Claudia Scheufele

„die schauerliche Psychose der sogenannten modernen Kunst“.
Rudolf Alexander Schröder und die literarische Moderne
in seinen Korrespondenzen mit Ernst Jünger, Paul Celan
und Alfred Döblin zwischen 1948 und 1958 401