

Christine Sagnier

MÉTACOGNITION ET INTERACTIONS EN DIDACTIQUE DES LANGUES

Perspectives sociocognitives



*Currents in Comparative
Romance Languages and Literatures*

Table des matières

Pourquoi cet ouvrage?	vii
Introduction.....	xi
Chapitre Un. Aspects théoriques.....	1
1.1. Didactique et pédagogie.....	1
1.2. La situation pédagogique	2
1.3. Quelques notions utiles pour une lecture critique.....	3
1.4. Activités de réflexion et travail sur les représentations	19
Chapitre Deux. Les grands courants théoriques en DLE	23
2.1. Méthodes traditionnelles	24
2.2. Le XXème siècle et l'avènement de la linguistique	27
2.3. Les courants théoriques récents.....	38
Chapitre Trois. Les compétences en langue étrangère.....	77
3.1. La question des compétences fondamentales	77
3.2. Les compétences: une notion difficile à définir	84
3.3. Les référentiels de compétences en Europe et aux Etats-Unis.....	87
3.4. Définir des objectifs dans l'enseignement supérieur	90

Chapitre Quatre. La question des compétences culturelles	93
4.1. La notion de culture	93
4.2. Tentative de définition des compétences « <i>culturelles</i> »	107
Chapitre Cinq. Vers une didactique « de la cognition située »	109
5.1. Les modèles métacognitifs	110
5.2. Culture, littératie(s) et pratiques interprétatives	124
Chapitre Six. Les apports des travaux sur l'apprenant	137
6.1. Retour sur la situation d'apprentissage.....	137
6.2. Question d'aptitude	138
6.3. Style cognitif et style d'apprentissage.....	143
6.4. Dimensions affectives.....	148
Chapitre Sept. Contexte culturel et éducatif	159
7.1. Importance du contexte.....	159
7.2. Dynamique de groupes et contexte universitaire américain	163
Chapitre Huit. Pour une intégration des paradigmes de recherche en DLE.....	169
8.1. Forces de renouvellement et perspectives	169
Notes	179
Traduction des citations en anglais dans le texte.....	189
Bibliographie.....	193
Index.....	211