

Inhaltsverzeichnis

Hannah Köpper und Sacha Szabo

Einführung.....9

Hannah Köpper und Sacha Szabo

PLAYMOBIL®11

Anselm Geserer

Spiel im Zentrum des Kindes. Die Emanzipation des Spielobjekts-Playmobil® 19

Interview

Interview mit einem neunjährigen Mädchen aus Zweibrücken:

„Playmobil® kann eigentlich alles”33

Hannah Köpper

„Ich bin Ritter, kein Pirat!” Modernisierungsaspekte, Individualisierung,

Differenzierung und Pluralisierung von Lebensstilen im Spielzeug Playmobil®37

Interview

Interview mit Andrea Schauer, der Geschäftsführerin der Firma Geobra (Playmobil®):

„Playmobil® wächst mit den Kindern”51

Katharina Zeppezauer-Wachauer

Drachenritter und Feenprinzessin.

Die kreative Figurenkomposition gespielter Geschichte(n) und ihre Metamorphose 57

Interview

Interview mit einem Forenbetreiber für Playmobilsammler und -spieler75

Yvonne Niekrenz

Körper aus Plastik?

Körpersoziologische Überlegungen zu Helden des Kinderzimmers 71

Interview

Interview mit einem (ehemaligen) Sammler und

Playmobil®-Begeisterten aus Zweibrücken.....87

Sacha Szabo

Die Nase des Playmobils. Eine Entwicklungsgeschichte 91

Manuel Lorenz

Das playmobile Mittelalter97

Interview

Interview mit Herrn Dr. Patrick Rau
vom archäologischen Landesmuseum in Konstanz.....109

Darijana Hahn

Aus dem Kinderzimmer in die Öffentlichkeit. Was an der steilen Karriere der
Playmobilfiguren als Illustrationsobjekte abgelesen werden kann 115

Interview

Interview mit Frau Cathérine Biasini vom Jungen Museum in Speyer.....131

Sacha Szabo

Gendermobil: Die Rolle der Frau in der Playmobilwelt137

Anlagen149

Danksagung156