

# Inhaltsverzeichnis

## **Hannah Köpper und Sacha Szabo**

Einführung.....9

## **Hannah Köpper und Sacha Szabo**

PLAYMOBIL® .....11

## **Anselm Geserer**

Spiel im Zentrum des Kindes. Die Emanzipation des Spielobjekts-Playmobil® ..... 19

## **Interview**

Interview mit einem neunjährigen Mädchen aus Zweibrücken:

„Playmobil® kann eigentlich alles” .....33

## **Hannah Köpper**

„Ich bin Ritter, kein Pirat!” Modernisierungsaspekte, Individualisierung,

Differenzierung und Pluralisierung von Lebensstilen im Spielzeug Playmobil® .....37

## **Interview**

Interview mit Andrea Schauer, der Geschäftsführerin der Firma Geobra (Playmobil®):

„Playmobil® wächst mit den Kindern” .....51

## **Katharina Zeppezauer-Wachauer**

Drachenritter und Feenprinzessin.

Die kreative Figurenkomposition gespielter Geschichte(n) und ihre Metamorphose ..... 57

## **Interview**

Interview mit einem Forenbetreiber für Playmobilsammler und -spieler .....75

## **Yvonne Niekrenz**

Körper aus Plastik?

Körpersoziologische Überlegungen zu Helden des Kinderzimmers ..... 71

## **Interview**

Interview mit einem (ehemaligen) Sammler und

Playmobil®-Begeisterten aus Zweibrücken.....87

## **Sacha Szabo**

Die Nase des Playmobils. Eine Entwicklungsgeschichte ..... 91

## **Manuel Lorenz**

Das playmobile Mittelalter .....97

**Interview**

Interview mit Herrn Dr. Patrick Rau  
vom archäologischen Landesmuseum in Konstanz.....109

**Darijana Hahn**

Aus dem Kinderzimmer in die Öffentlichkeit. Was an der steilen Karriere der  
Playmobilfiguren als Illustrationsobjekte abgelesen werden kann ..... 115

**Interview**

Interview mit Frau Cathérine Biasini vom Jungen Museum in Speyer.....131

**Sacha Szabo**

Gendermobil: Die Rolle der Frau in der Playmobilwelt .....137

**Anlagen** .....149

**Danksagung** .....156