

Jordan Robert Schwartz

Lektorat: Dr. Michael Barabas

Übersetzung: G&U Language & Publishing Services GmbH, www.gundu.com

Satz: G&U Language & Publishing Services GmbH, www.gundu.com

Copy-Editing: Ursula Zimpfer, Herrenberg

Herstellung: Susanne Bröckelmann

Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de

Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH, 33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN:

Buch 978-3-86490-181-2

PDF 978-3-86491-564-2

epub 978-3-86491-565-9

1. Auflage 2014

Copyright der deutschen Übersetzung © 2014 dpunkt.verlag GmbH

Wieblinger Weg 17 · 69123 Heidelberg

Copyright der amerikanischen Originalausgabe: © 2013 by Jordan Robert Schwartz

Titel der Originalausgabe: The Art of LEGO Design: creative ways to building amazing models

No Starch Press, Inc. · 245 8th Street, San Francisco, CA 94103 · www.nostarch.com

ISBN 978-1-59327-553-2

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche

Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere

für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware- Bezeichnungen

sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen

warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

LEGO, LEGO-Figuren und LEGO-Bausteine sind Warenzeichen der LEGO-Gruppe.

Dieses Buch ist von der LEGO-Gruppe weder unterstützt noch autorisiert worden.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert.

Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die

im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen

5 4 3 2 1 0

Für meine Familie, insbesondere für meine Großeltern Linda und Mike, die mich fast 20 Jahre lang an allen Feiertagen mit LEGO-Baukästen verwöhnt haben. Ich habe gelernt, dass es tatsächlich so etwas wie ein »Zuviel an LEGO« geben kann.

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	x	2 Minifiguren & Co.	17
Vorwort	xi	Anatomie einer Minifigur	20
Einleitung	xv	Hautfarben	22
Information und Inspiration	xvi	Posen einnehmen	23
Überblick	xvii	Die erweiterte Familie	26
1 Inspiration und Vorbereitung	1	FABULAND-Figuren	26
Der Baustein-Blick	2	Belville-Figuren	28
Farben	3	Technic-Figuren	29
Formen	4	Die Galerie der Minischurken	30
Größe und Maßstab	4	3 Steine, Schrägsteine und Noppen	37
Vergleich und Recherche	6	Steine	38
Ihr Arbeitsplatz	7	Platten	40
Der Bautisch	8	SNOT	40
Unverzichtbares Werkzeug	8	Großflächige Strukturen	43
Baublockaden überwinden	10	Steine verstreuen	44
Wesentliche Elemente	11	Schrägsteine	46
318er-Stäbe	11	Dächer	47
Hydrantensteine	12	Felsen	49
T-Stücke	12	Noppen	51
Fingergelenke	13	4 Muster und Motive	53
Flexible Schläuche	13	Mosaike aus Käseecken	54
Minifiguren-Hände	14	Maße und Formen	56
1x1-Clips	14	Käseecken anordnen	58
Käseecken	14	Quadrate	59
Pistolen	15	Andere Formen	59
Halbpins	16	Kompliziertere Mosaike	60
		Lücken schließen	61

Mosaik planen	62
Mosaikrahmen	64
Ausrichtung	64
Form	66
Besondere Rahmen	67
Erst das Mosaik oder erst der Rahmen?	68
Weitere Tipps	69
Katie Walker über Mosaik	70

5 Texturen	75
Textile Elemente	76
Bauen mit textilen Elementen	79
Texturen mit textilen Elementen	
gestalten	80
Formen mit textilen Elementen gestalten	82
Gummierelemente	84
Bauen mit Gummireifen	85
Bauen mit Gummibändern	87
Texturen mit Kunststoffelementen	
gestalten	88

6 Modellierung ohne Ecken und Kanten	93
Organische Modelle	94
Rundschrägen, Schrägsteine und Keile	95
Flexible Elemente	99
Bruce Lowell über die Lowell-Kugel	101
Stilisierte Modelle	104
Tyler Clites über die Entwicklung eines Stils	107

7 Komposition	111
Beleuchtung	112
Wohin mit dem Batteriekasten?	116
Fremde Beleuchtungslösungen	119
Silhouette	123
Perspektive	126
Farbe	129
Grundregeln	130
Farbtöne mischen	131
Besondere Techniken	132

8 Tiere und Pflanzen	137
Tiere	138
Beweglichkeit	139
Realistische Darstellung	140
Kleintiere	143
Vorgefertigte Lebewesen	144
Fantasiewesen	145
Ken Ito über Dinosaurier und Drachen	149
Bäume und andere Pflanzen	153

9 Große Figuren	157
Maßstab	158
Proportionen	160
Beweglichkeit	162
Mimik	163
Iain Heath über Figuren	166

10 Autos, Kutschen und Schiffe	175	12 Science-Fiction	217
Autos	176	Roboter und Mechs	218
Allgemeine Tipps	177	Stil	219
Fallgruben	180	Größe	221
Der LEGO-Autosalon	182	Beweglichkeit	222
Adam Grabowski über Autos	186	Brian Kescenovitz über Mechs	224
Kutschen	188	Raumschiffe	230
Das Abteil formen	189	Kleine Fahrzeuge	233
Räder und Pferde	190	Peter Morris über Raumjäger	235
Wasserfahrzeuge	191	Großraumschiffe	237
Der Rumpf	191	Pierre E. Fieschi	
Der letzte Schliff	193	über Großraumschiffe	238
Tom Jacobs über Schiffe	194	Ein Universum voller Möglichkeiten	242
		Keith Goldman über Dioramen	245
11 Gebäude	197	13 Der letzte Schliff	251
Eine Mischung von Oberflächenstrukturen	198	Fotografie	252
Historische Gebäude	200	Nachbearbeitung	254
Luke Hutchinson über mittelalterliche Gebäude	202	Veröffentlichung	256
Innenräume	207	Kritik	257
Beleuchtung	208		
Modulare Gebäude	209	Abschließende Gedanken	259
Der Blick von der Seite	211		
Möbel und andere Kleinigkeiten	212	Index	260
Michael Jasper über Möbel	214		