

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort/Einführung</b> .....	4
<b>Klasse 7</b>	
<b>1. Farbe und Malerei</b> .....	7
1.1 Fröhlich in die „Siebte“ .....	7
1.2 Bunte Figuren fast wie bei Keith Haring .....	11
1.3 Kleistermalereien .....	15
1.4 Und dann kam Roy Lichtenstein (Riesenpinselstriche) .....	18
1.5 Und dann kam Robert Rauschenberg (Combine Paintings) .....	21
1.6 Hände und anderes durchscheinend bemalen .....	24
1.7 Landschaften – zufällig und gezielt gestaltet .....	27
1.8 Borstenpinseldrucktechnik .....	31
<b>2. Zeichnen und Grafik</b> .....	33
2.1 Experimentelle Verfahren und gezieltes Zeichnen (Stift- und Pinselzeichnungen, Frottagen, Collagen, Kombinationen) .....	33
2.2 Fantasiefiguren in fantastischer Umgebung .....	46
2.3 Jetzt kommen die gefährlichen Insekten! .....	49
2.4 Kaputt ist kaputt! .....	52
2.5 Blubbern ist auch eine Technik! .....	55
2.6 Imaginationen .....	58
2.7 Warum ist das Kind traurig? .....	61
<b>3. Formen, Bauen und anderes</b> .....	64
3.1 Umrissfiguren in Lebensgröße à la Tony Cragg .....	64
3.2 Lügensteine – selbst hergestellt .....	67
3.3 Bilderrahmen – selbst gestaltet .....	69
3.4 Schachtelräume und Guckkästen .....	71
3.5 „One-minute-sculptures“ .....	72
<b>Klasse 8</b>	
<b>4. Farbe und Malerei</b> .....	75
4.1 Emotionen ins Gesicht gemalt .....	75
4.2 Ein heißes Problem – cool gelöst? .....	81
4.3 Arbeiten mit Farbpapieren .....	85
4.4 Tupftechnik .....	91
4.5 Science-Fiction-Szenen .....	95
<b>5. Zeichnen und Grafik</b> .....	98
5.1 Locker vom Hocker – Einlinienzeichnungen & Co. ....	98
5.2 Grundlagen der Perspektive – Parallelperspektive .....	105
5.3 Farbige Kreidezeichnungen .....	116
5.4 Gestörte Ein- und Ausblicke .....	118
<b>6. Formen, Bauen und anderes</b> .....	122
6.1 Helden auf neuen Wegen .....	122
6.2 Flaschenfiguren und Tütenmonster .....	124
<b>Jahrespläne für die Klassen 7 und 8</b> .....	127