

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| <b>Einleitung</b>                                       | 4  | 3.12 Mindmap  | 34 |
| <b>1 Methoden für den Einstieg</b>                      |    | 3.13 Museumsrallye  | 35 |
| 1.1 Abc-Methode<br>(Assoziieren mit Buchstaben)         | 6  | 3.14 Placemat (Platzdeckchen)                             | 36 |
| 1.2 Bildkartei (Assoziieren mit Bildquellen)            | 7  | 3.15 Rollenspiel  | 37 |
| 1.3 Bildausschnitt                                      | 8  | 3.16 Schriftliche Quellen befragen                        | 38 |
| 1.4 Dialog  | 9  | 3.17 Sprechende Schaubilder / Diagramme                   | 39 |
| 1.5 Fantasiereise                                       | 10 | 3.18 Textpuzzle (Mystery)                                 | 40 |
| 1.6 Karikatur   | 11 | 3.19 Think-Pair-(Square)-Share                            | 41 |
| 1.7 Lehrererzählung                                     | 12 | 3.20 Zeitstrahl erstellen                                 | 42 |
| 1.8 Meinungsbild / Positionslinie                       | 13 | <b>4 Methoden für die Präsentation</b>                    |    |
| 1.9 Standbild   | 14 | 4.1 Fishbowl-Diskussion<br>(Innen- und Außenkreismethode) | 43 |
| 1.10 Damals-Heute-Abfrage                               | 15 | 4.2 Kugellager-Gespräch (Lernkarussell)                   | 44 |
| 1.11 Zitate   | 16 | 4.3 Museumsgang   | 45 |
| <b>2 Methoden für die Ideenfindung</b>                  |    | 4.4 Geschichtstribunal<br>(Pro- und Kontra-Debatte)       | 46 |
| 2.1 Brainstorming<br>(mündliche Ideensammlung)          | 17 | 4.5 Schülervortrag  | 47 |
| 2.2 Brainwriting<br>(schriftliche Ideensammlung)        | 18 | <b>5 Methoden für die Wiederholung<br/>und Sicherung</b>  |    |
| 2.3 Kopfstand-Methode                                   | 19 | 5.1 Bilderrätsel<br>(Begriffe bildlich darstellen)        | 48 |
| 2.4 Sätze beenden                                       | 20 | 5.2 Schwedenrätsel / Kreuzworträtsel                      | 49 |
| 2.5 Schreibgespräch (stummer Dialog)                    | 21 | 5.3 Fehlertext  | 50 |
| 2.6 Sprechblasentext                                    | 22 | 5.4 Fünf-Satz-Methode                                     | 51 |
| <b>3 Methoden für die Erarbeitung</b>                   |    | 5.5 Karikatur-Parcours                                    | 52 |
| 3.1 Expertengespräch<br>(Arbeit mit mündlichen Quellen) | 23 | 5.6 Memory®   | 53 |
| 3.2 Filmwürfel  | 24 | 5.7 Pyramide  | 54 |
| 3.3 Fliegende Blätter                                   | 25 | 5.8 Strukturlegetechnik                                   | 55 |
| 3.4 Fünf-Schritt-Lesetechnik                            | 26 | 5.9 Thesenmethode   | 56 |
| 3.5 Gruppenpuzzle                                       | 27 | <b>6 Methoden für das Feedback</b>                        |    |
| 3.6 Historische Kartenarbeit                            | 28 | 6.1 Ampelmethode  | 57 |
| 3.7 Historisches Lied (singen oder texten)              | 29 | 6.2 Blitzlicht  | 58 |
| 3.8 Kritische Bildanalyse<br>(Arbeit mit Bildquellen)   | 30 | 6.3 Punkte im Raum  | 59 |
| 3.9 Lauftext  | 31 | 6.4 Zielscheibe   | 60 |
| 3.10 Lerntempoduett (Busstopp)                          | 32 | <b>Quellennachweis</b>                                    | 61 |
| 3.11 Lernzirkel (Stationenlauf)                         | 33 | <b>Index</b>  | 62 |