
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. WILLIAM SHAKESPEARE: LEBEN UND WERK	9
---	----------

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
Politische und gesellschaftliche Situation	12
Theater zur Shakespeare-Zeit	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
<i>Macbeth</i>	21
<i>Hamlet</i>	22
<i>Romeo and Juliet</i>	22
<i>King Lear</i>	23
<i>A Midsummer Night's Dream</i>	23
<i>Richard III</i>	24
<i>The Sonnets</i>	25

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	26
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	26
Cinthios Geschichtensammlung <i>Hecatomithi</i>	27
Weitere mögliche Quellen	31
3.2 Inhaltsangabe	35
Act I	35
Act II	39
Act III	43
Act IV	46
Act V	50

3.3 Aufbau	54
Grundstruktur der Handlung	54
Die Schauplätze	55
Die Zeit	56
Klassische Dramen-Struktur	58
Spannung	60
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	62
Personenkonstellation: Iagos Hand im Spiel	63
Othello	65
Iago	69
Desdemona	73
Michael Cassio	76
Roderigo	77
Emilia	79
Brabantio	81
Nebenfiguren	82
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	83
3.6 Stil und Sprache	88
Blankverse und Prosa	88
Iagos Taktik in der Sprache	89
Ironie	90
Wortfelder und Bilder	91
Himmel und Hölle: weiß und schwarz	91
Eifersucht und Ehre	92
Tierbilder	93
Gift	94
Wortspiele	95
Stilmittel	96

3.7 Interpretationsansätze	100
Themen und Motive	103
Eifersucht und Neid	103
Ehre	105
Liebe und Hass	106
Schein und Sein	106
Schwarz und Weiß	107
Rassismus und Entfremdung	108
Weitere Themen	109

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 111

5. MATERIALIEN 120

Über Shakespeare und seine Werke	120
Äußerungen zu <i>Othello</i>	123

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 126

LITERATUR 134

STICHWORTVERZEICHNIS 137